№ 10 (1823)
Чацвер , 22 студзеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля»
Кошт свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -13...-11, уначы — -12...-10; у Брэсце ўдзень — -12...-10, уначы — -13...-11; у Гродне ўдзень — -12...-10, уначы — -13...-11; у Віцебску ўдзень — -11...-9, уначы — -15...-13; у Гомелі ўдзень — -12...-10, уначы — -12...-10; у Магілёве ўдзень — -11...-9, уначы — -15...-13.

Па ўсёй тэрыторыі краіны — без ападкаў.

www.meteo.by

СПАДЧЫНА

Нясвіжскаму замку абяцаюць 5 мільярдаў

Грошы пойдуць на рэстаўрацыю першага комплексу гістарычнага помніка. Ужо вядома, хто будзе весці будаўнічыя работы. Іх даверылі мантажна-будаўнічаму трэсту з Ліды.



У аўторак у Нясвіжскім райвыканкаме адбылося пасяджэнне Штаба па арганізацыі і выкананні работ у Радзівілаўскім замку. Нарада прайшла пад кіраўніцтвам намесніка міністра культуры **Уладзіміра Грыдзюшкі**.

Галоўны вынік пасяджэння: абвешчана, што першы этап рэстаўрацыі пачнецца сёлета. Улады абяцаюць выдзеліць пад гэта больш за 5 мільярдаў рублёў. Аднак дырэктар Нацыянальнага гісторыка-культурнага музея-запаведніка "Нясвіж" **Валерый Сталярчук** асцярожнічае: *"Так, прагучала лічба 5,8 мільярда рублёў. Але пакуль гэта толькі словы. Калі мне прыйдуць афіцыйныя паперы, тады і будзем гаварыць".*

Дарэчы, у мінулым годзе на рэстаўрацыю Нясвіжскага замка было выдзелена толькі мільярд 200 тысяч рублёў. Праца, якая праводзілася ў замку, у асноўным была накіравана на ліквідацыю наступстваў пажару 2002 года. Хаця планы ў чыноўнікаў з самых высокіх кабінетаў былі глабальныя. Яны казалі, што ўжо ў 2004 годзе будзе скончана рэстаўрацыя першай чаргі: уязной брамы ў замак і прылеглай да яе прыбудовы XVII стагоддзя, а таксама дзвюх галерэй XVIII стагоддзя. Цяпер гэты тэрмін перанесены на 2007 год.

Пакуль у Нясвіжскім замку цішыня. Валерый Сталярчук не хоча па тэлефоне кранацца гэтай тэмы і кажа: "Прыязджайце". Я бываю ў Нясвіжы з пэўнай перыядычнасцю і магу канстатаваць: за паўтара года значных змяненняў у Радзівілаўскім маёнтку не адбылося. Можа, гэты год стане адметным у аднаўленні гістарычнага помніка Беларусі? Ужо створана рабочая група, якая на будучым тыдні павінна прадставіць працоўны графік рэстаўрацыі першага комплексу. Хутчэй за ўсё, будаўнікі пачнуць з рамонту моста і рэстаўрацыі башні каля ўязной брамы.

Марыя ЭЙСМАНТ.
Фота Уладзіміра БАГДАНАВА.

Обращение к гражданам Беларуси

Народ Беларуси имеет право на достойную жизнь, на уверенность в будущем и на правительство, добросовестно выполняющее свои обязанности.

Беларусь должна быть независимой, демократической и свободной страной, уважаемой в мире.

Ради этого мы, граждане Беларуси — представители партий, общественных и политических организаций — подписываем соглашение о сотрудничестве.

Мы создаем новую, единую силу, способную решить главные проблемы нашей страны и ее людей.

Мы объединяемся в **НАРОДНУЮ КОАЛИЦИЮ "5+"**.

Наше соглашение — это программа конкретных дел, которые мы начинаем здесь и сейчас с целью вывести Беларусь из кризиса.

Мы будем работать вместе во имя перемен.

Мы обращаемся ко всем людям Беларуси, к партиям, к общественным организациям и движениям, к тем, кто работает в государственных структурах — Ваша поддержка **НАРОДНОЙ КОАЛИЦИИ "5+"** сделает перемены к лучшему реальными.

Нас с Вами большинство — вместе мы сильны, вместе мы вернем народу достоинство и благосостояние, а нашему государству — процветание и уважение.

Участники **НАРОДНОЙ КОАЛИЦИИ "5+"** разработали конкретные предложения и законопроекты с целью незамедлительно улучшить экономическую ситуацию в стране, повысить уровень жизни всех людей. Независимо от политических убеждений, мы будем вместе добиваться реализации своей программы

Пять шагов к лучшей жизни

1.ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ — КАЖДОМУ!

Платить по справедливости. Привести уровень минимальных заработков и пенсий в соответствие с реальным прожиточным минимумом, который обеспечит каждому человеку и каждой семье достойную жизнь.

Защитить пенсионеров. Запретить повышение пенсионного возраста и невыплату пенсий работающим пенсионерам.

Нормальная квартплата. Привести оплату жилья и коммунальных услуг в соответствие с реальной платежеспособностью.

Обеспечить экономический подъем. Создать благоприятные условия для работы предприятий всех форм собственности, прекратив бюрократическое вмешательство в экономику и травлю руководителей. Привлечь инвестиции, вернув доверие к Беларуси как к партнеру.

2. ДАТЬ РАБОТАТЬ ЛЮДЯМ

Стимулировать создание новых рабочих мест. Упростить регистрацию субъектов хозяйствования и общественных организаций. Запретить их перерегистрацию. Ликвидировать ненужные квоты, лицензии и разрешения.

Защитить трудящихся. Отменить принудительную систему найма по контракту на государственных предприятиях.

Прекратить поборы. Запретить государственным органам незаконно собирать средства с субъектов хозяйствования. Запретить перерасчет ранее выплаченных налогов.

3. ВЛАСТЬ ДЛЯ НАРОДА

Один закон для всех. Обеспечить реальное равенство всех перед Законом, независимость и справедливость суда.

Нет — третьему сроку! Обеспечить исполнение Конституции, которая ограничивает пребывание на должности президента двумя сроками подряд.

Говорить людям правду. Привлекать к ответственности официальных лиц за утаивание информации либо предоставление неверных сведений, касающихся прав и интересов граждан, за давление на средства массовой информации.

Народное самоуправление. Установить выборность руководящих лиц местной администрации и их полную отчетность перед избирателями.

Справедливые выборы. Привести Закон о выборах в соответствие с международными нормами. Обеспечить общественный контроль выборов и уголовную ответственность за фальсификацию результатов.

4. НАРОДНЫЕ ДЕНЬГИ — НА СЛУЖБУ НАРОДУ

Открытый бюджет. Исключить финансирование государственных структур из неизвестных источников. Обеспечить прозрачность бюджета и подконтрольность его парламенту.

Ликвидировать незаконные фонды. Провести расследование фактов незаконного использования государственных средств административными лицами страны. Привлекать к ответственности за создание неконтролируемых фондов и незаконную практику кредитования и льгот для отдельных предприятий.

Деньги — детям. Сократить расходы на аппарат Администрации и охраны президента и использовать эти средства на социальную помощь малообеспеченным, многодетным и неполным семьям.

5. УВАЖЕНИЕ В МИРЕ

Доверие к Беларуси. Отказаться от политики самоизоляции. Исполнять международные договоры и обязательства, возобновить участие во всех международных структурах.

Дружить с соседями. Наладить взаимовыгодные дружественные отношения со всеми соседними странами и со странами Евросоюза.

Цивилизованные границы. Обеспечить гражданам Беларуси свободное передвижение через границы всех соседних стран.

АЛЬТЕРНАТИВА

Белорусский тигр

Путь от государственной экономики к рыночной можно пройти за пять лет, — утверждают разработчики проекта закона «О приватизации государственного имущества»

Вы слышали об альтернативном проекте закона "О приватизации государственного имущества"? Он есть, разработан экспертами научного исследовательского центра Мизеса и аналитического центра "Стратегия" при поддержке Объединенной гражданской партии. В презентации приняли участие руководитель Центра Мизеса **Ярослав РОМАНЧУК,** глава АЦ "Стратегия" **Леонид ЗАИКО,** а также член депутатской группы "Республика" Палаты представителей **Владимир ПАРФЕНОВИЧ.**

"Основной формой приватизации является продажа государственного имущества на аукционе за деньги, — сказано в пояснительной записке к проекту. — *Причем продается контрольный пакет акций, что позволит новым собственникам эффективно и без замедления проводить реструктуризацию объектов. Чековая приватизация сознательно выведена за рамки приватизации. Ни в одной стране мира данный способ приватизации не обеспечил ни социальной справедливости, ни эффективного распределения государственного имущества. Он не привел к формированию класса мобильных, конкурентоспособных собственников".*

Разработчики программы уверены, что *"в собственности государства должны находиться только единичные, стратегически важные для безопасности страны предприятия и объекты",* а также, что *"быстрое проведение приватизации, с одновременным созданием благоприятной деловой среды, позволит с нуля создать новые перспективные отрасли экономики, а не тратить бюджетные деньги на консервацию убыточных проектов. Приватизация в целом в Беларуси должна завершиться в течение пяти лет".*

"В течение первых 18 месяцев после начала приватизации, — считают разработчики, — *надо продать компании, которые по балансу являются устойчиво неплатежеспособными, затем компании, на которых работает до 200 человек (на этих, как и на более крупных предприятиях, до 10% акций передается рабочему коллективу и руководству бесплатно — такая мера позволит заручиться поддержкой простых рабочих, профессиональных менеджеров и профсоюзов), все предприятия в сфере общественного питания, оптовой и розничной торговли, строительства, легкой, пищевой, мебельной промышленности, производители стройматериалов"* и так далее.

"Беларусь уже после первого этапа приватизации будет совершенно иной страной, — сказано в проекте. — *У нас появятся новые, динамичные компании, быстро будут реструктурированы многие убыточные предприятия. К сожалению, не обойдется и без ликвидации тех проектов, которые давно уже не имеют коммерческого смысла и в которых нет никаких перспектив (по оценке спроса со стороны инвесторов)".*

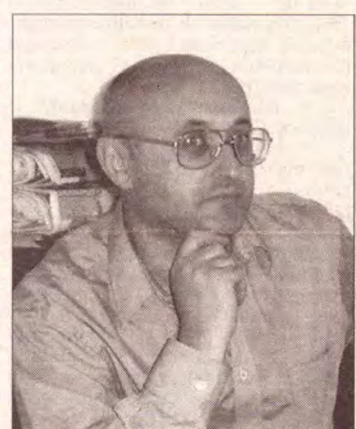
О реакции правительства на очередную программу перестройки в экономике и фактического превращения нашей страны в белорусского экономического тигра, которую ему предлагает оппозиция, ничего неизвестно.

Наталья ГАК.

АНОНС

Письма из Америки

Все смешалось в центре Европы... Послушать Александра Розенбаума минчане едут в спортивный клуб "Уручье", концерт группы "Океан Эльзы" проходит на арене Ледового дворца, а столичный Дом культуры ветеранов в субботу "захватывает" малоизвестный молодой бард. Носки, трусы и книги народ покупает во Дворце спорта, на стадионы едут за обувью, которую потом ремонтируют в помещении городской поликлиники — там нынче мастерская. Скоро по проспекту Машерова окончательно достроят крытый футбольный манеж. Зимний. Между прочим, стоимость его эксплуатации — 43.000.000 рублей в месяц. Интересно, под что приспособят эту махину летом?



Из социальных объектов Минска по прямому назначению, мне кажется, будет использоваться только один — будущая Национальная библиотека. Там не потанцуешь, не расслабишься за бокалом вина, не проверишь свой интеллект ударом головы о кожаный мяч. И это радует, потому что соответствует здравому смыслу. Собранные всем миром деньги вложены в дело полезное, а не в сомнительные программы. Американцы этой мудрой нормы придерживаются едва ли не с первых лет своей государственности. Национальную гордость, Библиотеку конгресса, они основали уже через 13 лет после принятия Конституции США. Через такое время после своей независимости достойный себя храм мудрости получит и Беларусь. К сожалению, это одно из немногих, в чем наша страна не уступила могущественной Америке...

Леонид АНОП, собственный корреспондент "Народной воли" в США.

("Народная воля" публикует сегодня очередной очерк нашего корреспондента в Америке. Читайте 3-ю страницу газеты.)

ПУЛЬС

Бел-чырвона-белыя сцягі ў Баранавічах

Некалькі нацыянальных бел-чырвона-белых сцягоў з'явіліся днямі ў Баранавічах на галоўных вуліцах горада. Так мясцовыя незарэгістраваныя "зубры" адзначылі чарговую гадавіну стварэння свайго руху.

Звычайна ўлады загадваюць пажарным адразу здымаць сцягі, а на гэты раз палотнішчы правіселі доўгі час.

Паралізавана праца сайта «Хартыі'97»

Хакерскай атакай паралізавана праца інтэрнет-сайта Грамадзянскай ініцыятывы "Хартыя'97" (www.charter97.org). Як адзначаюць прадстаўнікі Хартыі, інтэрвенцыю хакераў справакавала з'яўленне на сайце інфармацыі журналісцкага расследавання "Беларускія карані гандляроў Child Porn", у якім раскрываліся падрабязнасці "бруднага" бізнесу, называліся прозвішчы арганізатараў і схемы "адмывання грошай".

Нагадаем, што ў мінулую пятніцу ў беларускіх і замежных СМІ з'явіліся матэрыялы, якія расказвалі пра беларускіх грамадзян і кампаніі, якія зарабляюць грошы на гандлі ў "сусветнай павуціне" дзіцячай парнаграфіяй.

Паводле слоў прадстаўнікоў Хартыі, на сайце вядуцца аднаўленчыя работы. Артыкул, які выклікаў хакерскую атаку, размешчаны па адрасе http://195.133.248.5/. "Праца па аднаўленні сайта зойме ў нас 2-3 дні, — паведаміў у інтэрв'ю БелаПАН адзін з каардынатараў інфармацыйнага праекта "Хартыі'97" Алег Бябенін. — Аднак, як і раней, мы будзем рассылаць стужку навін усім падпісчыкам нашага сайта".

Аляксей ШЭІН.

У Пінску за начнымі пакупнікамі будуць сачыць відэакамеры

Усе гандлёвыя кропкі Пінска, якія рэалізуюць спіртныя напоі ў вячэрні і начны час, павінны быць абсталяваны камерамі вонкавага відэаназірання. Такое рашэнне прыняў мясцовы гарвыканкам, падтрымаўшы ініцыятыву гарадской міліцыі.

Прадстаўнікі праваахоўных органаў не раз звярталіся да ўладаў з падобнай прапановай, аднак гарвыканкам падтрымаў іх толькі пасля таго, як азнаёміўся са статыстычнымі звесткамі. Па статыстыцы, большасць хуліганстваў і рабаванняў адбываецца менавіта ў раёне крамаў, якія гандлююць спіртным, а таксама каля піцейных дамоў.

Абсталяванне камерамі вонкавага відэаназірання будзе рабіцца сіламі арганізацый. "Законапаслухмянаму чалавеку не варта баяцца камеры, — заявіў у інтэрв'ю карэспандэнту БелаПАН начальнік аддзела прафілактыкі Пінскага ГАУС Валерый Грынько. — Відэазапіс дазволіць хутка знайсці рабаўнікоў і хуліганаў, калі ў дачыненні да грамадзян учынена супрацьпраўнае дзеянне. У іншых выпадках запіс праглядацца не будзе".

Сяргей СЯРОЎ.

Грып over! У Мінску

У Мінску афіцыйна аб'яўлена аб заканчэнні эпідэміі грыпу і адмене комплексу супрацьэпідэмічных мерапрыемстваў.

Як паведаміла БелаПАН загадчыца супрацьэпідэмічнага аддзялення Мінскага гарадскога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі Святлана Крэтава, эпідэмічны пад'ём у сталіцы пачаўся раней за прагнозныя тэрміны: звычайна эпідэмія грыпу пачыналася бліжэй да вясны, на гэты раз — на пачатку снежня. Аналагічная сітуацыя па захворванні на грып назіралася ў 1989 годзе. Паводле слоў медыка, працягласць цяперашняй эпідэміі склала шэсць тыдняў. Пры гэтым максімальная колькасць рэгіструемых выпадкаў захворванняў прыпала на 51 каляндарны тыдзень (з 15 па 21 снежня), калі па медыцынскую дапамогу ў паліклінікі горада звярнуліся 37 тысяч 670 чалавек.

Усяго, паводле яе слоў, у перыяд эпідэміі перахварэлі на грып 151,6 тысячы чалавек, што складае 8,8 працэнта ад агульнай колькасці насельніцтва горада.

Вольга АСІПЕНКА.

ЧИТАЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ...

Барьеры, *которые мы должны преодолеть во чтобы то ни стало*

(Продолжение. Начало в №9)

Барьер второй. Белорусские парадоксы

Известно, что ключевая область человеческого развития — образование. Неслучайно одной из целей Декларации тысячелетия является достижение всеобщего начального образования. В этом плане у нас дела обстоят хорошо. По уровню образованности населения Беларусь находится на передовых позициях в мире. По уровню грамотности взрослого населения (99,6%) мы опережаем даже такие страны, как Италия, Испания, Греция и другие.

Но из мирового опыта известно, что хороший уровень образования во многом формирует инвестиционную привлекательность страны, обеспечивает ее технологический прорыв... Почему же тогда Беларусь так не привлекательна для инвесторов и где наш технологический прорыв?

Известно также, что при высоком уровне образованности народа не бывает высокого уровня бедности. Почему у нас наоборот? Стало быть, то ли образованность не та, то ли управляют процессами не самые образованные. Вот такой парадокс. Что же думают по этому поводу авторы Национального отчета?

"Довольно серьезным барьером для человеческого развития является уделение недостаточного внимания в школьной программе человековедческой проблематике, формированию социальных умений разрешения конфликтов, выражения и отстаивания своей точки зрения, толерантности, — читаем в рассматриваемом документе. — Школа по-прежнему в большей мере ориентирована на знания, умения, навыки, чем на личностное развитие творческого потенциала подрастающего поколения".

Убежден, в этом абзаце — ключ к пониманию и решению многих белорусских проблем. Да, в нашем обществе не умеют разрешать конфликты. Почти всегда одни выходят на митинги, другие хватаются за дубинки и таскают митингующих в суды, вместо того чтобы сесть за "круглый стол". А раз нет "круглых столов", открытых дискуссий, то нет механизма поиска наилучших вариантов, выработки судьбоносных идей и решений.

А ведь и те, что в форме ОМОНа, и те, кто отдает им приказы, имеют за плечами школу, а то и институт. Ноль цена такому образованию, если люди с дипломами постоянно устраивают на улицах конфликты и потасовки, которые позорят страну.

Да, выпускники наших школ, университетов в своей массе напичканы знаниями, но не сформировались как личности. В такой ситуации знания чаще всего почти мертвый груз. Или, иными словами, мы пичкаем учащихся знаниями, тратим на это годы и огромные средства, но они в итоге не могут применить свои знания в жизни. В результате имеем наш, белорусский, парадокс: при высоком уровне образованности народа высокий уровень бедности. Хотелось бы, чтобы авторы отчета или те, кто включится в дискуссию по этому документу, копнули здесь глубже.

Интересный ответ на поставленные вопросы можно найти в лабораториях Национальной академии наук, на кафедрах университетов. Там преобладают седовласые профессора, мало одаренной молодежи. Последние уехали на работу в западные страны. Причина тому — низкая зарплата у интеллектуальной элиты, слабая техническая оснащенность ее рабочих мест. В результате еще один барьер для развития нашего человеческого потенциала — миграция трудовых и научных кадров.

По экспертным оценкам, подготовка одного доктора наук обходится стране примерно в 600 тысяч долларов США. Но готовим мы их, как оказывается, для других стран. "Многое указывает, — читаем в Национальном отчете, — на то, что в международном разделении труда Беларусь становится своеобразным инкубатором высококвалифицированных кадров для остального мира. Вот такой еще один парадокс.

Ясно, что процесс миграции не остановить. Но ясно и то, что здесь надо что-то делать. Что? Авторы отчета считают, что "возможности преодоления указанного барьера на современном этапе лежат не столько в плоскости повышения заработной платы, на что нет пока достаточных финансовых ресурсов, сколько в повышении социального престижа высококвалифицированных научных работников, создании комфортного для работы психологического климата, способствовании внедрению в практику создаваемых учеными научно-технических разработок через льготное налогообложение использующих их субъектов хозяйствования, при условии их спонсорской поддержки науки. Налаживание деловых и гуманитарных контактов с выехавшими за границу работниками тоже лежит в русле сохранения и развития человеческого потенциала страны".



"Плюрализм" по-белорусски...

Фота IREX/ProMedia.

Не думаю, что это сильно поможет, хотя проводить такую работу необходимо. Я склонен предложить другой вариант. Коль в "международном разделении труда Беларусь становится своеобразным инкубатором высококвалифицированных кадров для остального мира", то это следует как-то узаконить. Понятно, задача непростая, но ее решение выгодно и нам, и Западу. Раз у нас получается подготовка таких кадров, то почему бы их не готовить для других стран. Тем более что многие западные эксперты уже говорили о готовности некоторых стран выделять средства для развития научных подразделений в СНГ. Правда, мотивация при этом была такова: лучше их загрузить работой дома, чем допускать их отъезд в страны, стремящиеся обзавестись ядерным оружием.

Известно также, что, скажем, футболист, хоккеист не может просто так уехать в западный клуб. Тот должен его купить. Почему за ученого принимающая страна не выдает никакой компенсации той, из которой он приехал? Это несправедливо. Думается, России, Украине, Беларуси стоило б объединиться по этому поводу и поставить названную проблему ребром перед США и Европейским Союзом, совместно поискать пути ее решения. Ибо поиск и подготовка талантливых ученых — основа развития человеческого потенциала в интересах всего мирового сообщества.

В связи с этим нельзя не затронуть еще одну проблему. Поскольку у нас за чертой бедности оказалось огромное количество семей, то понятно, что дети из них не могут попасть в высшие учебные заведения. Ведь у них нет денег, чтобы оплатить подготовительные курсы, нанять репетиторов. А без этого пройти по конкурсу на бесплатное обучение в вузы сейчас практически нет шансов. На платное обучение у них тем более нет средств. А ведь среди них много одаренной молодежи. В силу перечисленных обстоятельств она оказывается за бортом развития. В то же время их место занимают посредственности, но с деньгами. Это очередной наш парадокс, еще один современный барьер на пути развития человеческого потенциала.

Убежден, что в интересах всех передовых стран искать, находить и развивать таланты повсюду, не жалея средств. Рано или поздно, но это станет основным принципом мирового развития. Почему бы нам, белорусам, не поставить во весь рост эту задачу уже сейчас?

Иван МАКАЛОВИЧ.

(Продолжение в следующем номере.)

Зімовыя забавы.

Фота ByMedia.net

ПУЛЬС

Дапаможам Ірану

Савет міністраў Беларусі прыняў рашэнне аб аказанні гуманітарнай дапамогі Ірану, паведамляе прэс-служба беларускага МЗС.

26 студзеня ў Іран паляціць самалёт з гуманітарным грузам, у склад якога ўваходзяць адзенне, палаткі, дызельныя электрастанцыі. Сустрэча грузу і арганізацыя яго перадачы іранскаму боку будзе здзейснена пасольствам Рэспублікі Беларусь у Тэгеране з удзелам прадстаўнікоў МНС Беларусі.

Нагадаем, што ў выніку аднаго з найбуйнейшых за апошнія гады землятрусаў у паўднёва-ўсходняй правінцыі Ірана з эпіцэнтрам у горадзе Бам, які адбыўся 26 снежня 2003 года, паводле афіцыйных звестак, загінула больш за 40 тысяч чалавек, 50 тысяч атрымалі раненні і калецтвы.

«Дажынкі» сёлета пройдуць у Ваўкавыскім раёне

Традыцыйны рэспубліканскі фестываль-кірмаш працаўнікоў сяла "Дажынкі" сёлета пройдзе ў Ваўкавыскім раёне Гродзенскай вобласці ў другой дэкадзе верасня.

Як паведамляе прэс-служба А.Лукашэнкі, для падрыхтоўкі і правядзення фестывалю распараджэннем кіраўніка дзяржавы створаны арганізацыйны камітэт пад старшынствам намесніка прэм'ер-міністра Рамана Унучкі.

Па традыцыі на гэтым святе будуць ушаноўвацца пераможцы рэспубліканскіх спаборніцтваў за дасягненне лепшых паказчыкаў па ўборцы збожжавых, зернебабовых культур, кармоў і ў вырошчванні льну.

Андрэй СЕРАДА.

ГАНЬБА!

У былога кіраўніка дзяржавы на мытні ледзь не забралі шкарпэткі

Былы Старшыня Вярхоўнага Савета 12-га склікання Станіслаў Шушкевіч ехаў днямі у складзе дэлегацыі прадстаўнікоў народнай кааліцыі "5+" у Варшаву для шэрагу сустрэч с мясцовымі палітыкамі і журналістамі. Але на мытні на чыгуначным вакзале ў Брэсце Станіслава Станіслававіча, а таксама Аляксандра Бухвостава нечакана падверглі сапраўднаму шмону...

"Пасля невялічкага дагляду, — распавядае Станіслаў Станіслававіч, *— у выніку якога высветлілася, што я вязу ў Варшаву, акрамя шкарпэтак і іншых персанальных рэчаў, некалькі аркушаў паперы і дыскету. Мяне раптам запрасілі на дадатковы дагляд. Нейкі падпалкоўнік прагледзеў кожную паперку — а гэта, дарэчы, былі мае артыкулы, нейкія прыватныя запісы — затым мытнікі паспрабавалі прагледзець інфармацыю на дыскеце".*

Але былы старшыня ВС гэтаму відавочнаму гвалту над чалавечай асобай здзейсніцца не даў. Ён проста зламаў дыскету на вачах здзіўленых мытнікаў. *"Ён жа не такі дурань, гэты падпалкоўнік, каб не разумець, што я мог любую інфармацыю, калі б хацеў, даслаць у Варшаву ці іншае месца ва ўсім свеце па электроннай пошце",* — лічыць С.Шушкевіч.

Станіслаў Станіслававіч лічыць гэты мытны дагляд грубым парушэннем яго правоў і лічыць яго невыпадковым: "Мытня павінна шукаць кантрабанду і наркотыкі, а не займацца відавочным глупствам і парушэннем правоў чалавека".

— Шкарпэткі не забралі? — пытаюся.

— На шчасце, не. І гэта адзіная станоўчая рыса майго перасячэння мяжы. І прабачэння мытнікі ў мяне таксама не папрасілі.

Дарэчы, вобыск спікера на мытні адбыўся на наступны дзень пасля таго, як народная кааліцыя "5+", адным з актыўных удзельнікаў якой з'яўляецца Станіслаў Шушкевіч, прадставіла на суд грамадскасці спіс кандыдатаў на маючых адбыцца восенню выбарах у Палату прадстаўнікоў.

Алесь СІЛІЧ.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ...

«Где чистота этих веток живых?..»

Люблю до самозабвенья, просто обожаю деревенские свадьбы! Есть в них что-то натурально-неподдельное, чистое и искреннее, будто окропленное святостью и целомудрием... Ну, а что касается нередких мордобоев и ярых кулачных разборок на таких праздненствах, — так это, скорее, не от злости и вражды, а забавы ради, дань потехе, традиции.

Но одна из свадеб запомнилась мне на всю жизнь вовсе не этим. В добротном кирпичном доме на краю села — в просторном "зале" поместились в один свадебный вечер сразу все приглашенные: и старики, и молодежь. После третьей (а может, пятой), когда публика основательно "захорошела", кто-то из больно шустрых хлопцев на "молодежном фланге" громко и бодро затянул:

Мама, не грусти,
меня отпусти — я убегаю,
Не зови меня,
не ищи меня, — я улетаю!
Я его люблю,
я его хочу — я это знаю...

На незадачливого запевалу тут же шумно зацыкали со всех сторон: мол, не для данного мероприятия репертуар... Но голосистый солист не унимался: *"Украду тебя, украду ночью, увезу тебя, увезу в Сочи. Мудрая луна, мудрая луна спрячет, папа с мамой пусть поплачут..."* Однако и этот порядком поистертый "хит" из арсенала всем остобрыдлой попсы не вызвал за свадебным столом должного энтузиазма и массовой поддержки. На помощь своему довольно динамичному и неуемному соседу пришла такая же смелая и разбитная, совсем молоденькая дивчина с красными, как две половинки разрезанного помидора, "кругляшками" на полных щеках (пила, видать, исключительно "беленькую"): *"Но я-то знаю, я-то знаю, я-то знаю, что душа у тебя кошкина! А я такая, блин, такая-растакая, мадам Брошкина!"*... Девушка тут же получила достойный "пас" от своего визави: *"Не сетую, не ратую, хотя ночей не сплю, ведь я тебя, проклятую, забыть все не могу!"* Потом, разгоряченный успехом, предложил публике нечто совсем из другой "оперы" — видать, чтобы показать землякам, что не лыком шит в смысле знания музыкальных новинок: *"Я тебе подарю сто процентов любви! Сто процентов любви — это грубый подсчет, сто процентов любви и немного еще..."*

Но вся эта попсовая любовно-сексуальная белиберда так и не вызвала на свадебном торжестве хорового исполнения, которого столь сильно ждали разгоряченные обильной выпивкой и закуской гости. Особенно среднего возраста, пожилые. Из их стана послышались язвительные подначки с подковырками: дескать, не может, ну никак не умеет современная молодежь петь! Точнее, в общем-то поет, кричит, но *"не так"*, и *"не то"*... После чего крепкий, чистый и высокий женский голос сразу перекрыл все шумы и споры, и все сидящие за столом буквально грянули СВОЕ, ПРИВЫЧНОЕ, РОДНОЕ:

Касіў Ясь канюшыну,
Паглядаў на дзяўчыну...

Затем были *"Вологда", "Ты мне вясною прыснілася", "Белый аист летит над Полесьем, над тихим жнивьем..."*)... Когда гости напелись всласть, все друг вспомнили о подзабытых молодых, и во всех сторон послышалось многократное "горько!", "горько!"...

***

Самые проницательные читатели, надеюсь, уже догадались, к чему автор клонит в своем лирическом отступлении. Да-да. Это факт: народ наш, особенно люди старших и средних возрастов, не то что не любят, а на дух не переносят эту осточертевшую, обрыдлую российскую попсу, которая благодаря очень уж старательным и предприимчивым "промоутерам", "спонсорам" и "продюсерам" нагло лезет, вползает в наши уши, души, умы и сердца, что называется, изо всех дыр и щелей. В передачах КВН, в "Аншлаге", в репризах юмористов Петросяна, Задорнова, Винокура, в протестующих интервью композиторов и писателей ее, эту попсу, всячески высмеивают — а она процветает и пахнет! Люди возмущаются тем, что наше "национальное" телевидение и такое же "национальное" радио до одурения "гонят" российскую попсу. Не отстают "Славянский базар" и пресловутый "Золотой шлягер".

Только слепому не видно, а глухому не слышно, что пресловутым шоу-бизнесом управляет довольно могучая, алчная до "бабок" кучка околомузыкальных пронырливых дельцов, имеющих на таком вот нехитром, без пота и мозолей, промысле "гешефт" в конвертируемой валюте, суммарной величины которого, убежден, нет даже в валютных закромах главного банкира страны Прокоповича... Один из таких "поп-продюсеров" как-то в российской телепрограмме "Большая стирка" похвалялся: **"Я даже обезьяну за месяц могу раскрутить до уровня Аллы Борисовны!"** А для начала раскрутил скандально известных "татушек" ("Та-Ту"). Которых, кстати говоря, в Риге еще во время репетиции возмущенные зрители забросали гнилыми помидорами...

Пресловутый российский шоу-бизнес, прочно застолбивший себе нехилую, можно сказать, золотоносную жилу в Беларуси, не дает выразить на широкой публике свой недюжий талант, свои н а т у р а л ь н ы е, а не усиленные и "подретушированные" электроникой голоса некогда популярным певцам Александру Серову, Александру Малинину, Алибеку Днишеву, Ринату Ибрагимову, Мурату Насырову, Феликсу Цирикати, Сосо Павлиашвили, почти копии знаменитой некогда аргентинке Лолиты Торрес молодой ленинградке Анастасии Максимовой и многим другим неизвестным в Беларуси молодым певцам и певицам (а приторно-манерный Басков, одним из первых вступивший в партию "Единая Россия", вам не надоел, дорогие братья и сестры?).

Вы помните, сколько в обруганное советское время стоил билет, скажем, на концерт Майи Кристалинской или Муслима Магомаева, на тех наших "Песняров"? Я, заядлый меломан, чуть ли не с детсадовских времен собиравший грампластинки, хорошо помню! Самые дешевые билеты в 60-е годы — 1 рубль 50 копеек. Самые дорогие — 3 рубля 50 копеек. А скажите-ка, любезные читатели, сколько с вас дерут сейчас та же примадонна Пугачева (до ста тысяч "зайцев"!) или Коленька Басков, или Саша Буйнов, или ослепительная Алсу с не менее блистательной Наташей Королевой, или Игорь Николаев.

Еще один аспект темы. Вы, дорогие читатели, может, видели или слышали, чтобы, к примеру, ослепительная Алла Борисовна вместе со своим не менее сиятельным Филей, или Салтыкова с Аллегровой, или Агутин с Варум, Буйнов с Пенкиным вкупе с Борей Моисеевым, или "Отпетые мошенники" с "Премьер-министром"... выступили где-нибудь в Беларуси — с ш е ф с к и м, то есть с бесплатным для обедневшего "контингента" концертом? Я, например, не слышал, не видел и не читал. Зато в годы офицерской службы (годков с двадцать назад) вдоволь наслушался и насмотрелся (на шефских концертах для воинов) на Иосифа Кобзона, Дмитрия Гнатюка, Юрия Богатикова, Эдуарда Хиля, Эдиту Пьеху, Нани Брегвадзе, наших "Песняров"...

***

Убожество, примитивизм, разукрашенный и размалеванный мирок московской попсовой тусовки, непритязательность и, прямо скажу, банальное бескультурье, инфантилизм и невежество определенной части нашей молодежи — все это и держит на плаву таких вот "артистов" и "артисток", которым, кстати говоря, "отцы" наших городов (Минска в особенности!) отдают лучшие помещения и концертные залы.

Почему обо всем этом молчит, "как рыба об лед", государственная пресса, те же НАЦИОНАЛЬНЫЕ радио и ТВ? Почему всего ЭТОГО не видят и не слышат наши властители дум? Почему онемели на сей счет народные депутаты? Почему не слышен протестующий голос церкви, которая, между прочим, не устает повторять, что "всякая власть от Бога", зовет по радио в субботние дни к "смирению" и "долготерпению"? В то же время из музыкально-развлекательных, литературно-просветительских программ наших радио и телевидения, где годами витийствует пресловутая российская попса, напрочь вытеснены, выдавлены и заброшены прекрасные, изумительные по текстам и мелодичности, нравственной чистоте и незамутненности, полные благородных чувств и устремлений **"старые песни о главном"**, которые с удовольствием пели наши деды и бабушки, отцы и матери... Песни, которые когда-то в одночасье подхватывал и пел весь Союз — от Калининграда до Владивостока, от Вологды до Кушки: *"Ой, Нёман, ой бацька наш Нёман", "Касіў Ясь канюшыну", "Ой, шуміце-шуміце", "Александрына", "Ты мне вясною прыснілася", "Вологда", "Малиновка", "Венский вальс", "Одинокая гармонь", "Снегопад", "Сормовская лирическая", "Весна на Заречной улице", "Уральская рябинушка", "Березовый сок", "В городском саду", "Заветный камень", "Тишина", "Тайна", "Ивушка", "А где мне взять такую песню", "Соловьиная роща"*... Ведь на этих песенных шедеврах воспитывалось целое поколение людей, которым сейчас "далеко за тридцать"! Что же вы, господа радио- и теленачальники, кормите их дешевой, разбитной и расхристанной попсой?! Нет, мне нравятся некоторые, скажу так, современные лирико-патриотические песни, баллады, романсы в исполнении Александра Маршала, Александра Малинина, Олега Газманова, Николая Расторгуева, уникальный голос Валерия Меладзе. Ну, а иные из попсовой братии... Убери от них подтанцовку и подпевку, ультрамодные осветительно-пиротехнические "приколы" и "прибамбасы", мощнейшие суперсовременные усилители, синтезаторы и эквалайзеры, замени кричащие, оч-чень смелые наряды, едва закрывающие у артистов и артисток, прошу пардона, лишь самые интимные углубления и выпуклости тела, поставь вне закона повсеместно освистанную и оплеванную во всем белом свете ф о н о г р а м м у, — и ты увидишь, что "король" ("королева") — голые и в переносном, и в прямом смысле!

В угоду незадачливой публике, обожающей попсу, на нашем радио и телевидении, по существу, преданы забвению такие высокие имена всемирно известных музыкантов, певцов и певиц прошлого, как **Марио Ланца, Энрико Карузо, Имма Сумак, Поль Робсон, Элла Фитцджеральд, Дюк Эллингтон, Луи Армстронг, Федор Шаляпин, Иван Козловский, Сергей Лемешев, наш Зиновий Бабий** (будто его и не было на белом свете!), **Юрий Гуляев, Анатолий Соловьяненко** ("украинский соловей"), **Рашид Бейбутов, Вадим Козин, Гелена Великанова, Леонид Утесов, Марк Бернес, Георг Отс** (остановите меня, иначе буду продолжать до бесконечности!)...

Всевозможные вокальные выпендрежи и кривлянья сегодняшних "корифеев" сцены, голоса которых похожи на звуки бормашины, а их судорожные, порой просто мистические завывания разве позволяют им хоть сколько-нибудь приблизиться к поистине легендарным именам и личностям, **титанам вокала и музыки?!** Возможно, нынешние слишком молодые "ди-джеи", режиссеры, редакторы на нашем радио и телевидении не знают ЭТИХ ИМЕН? **Наши музыкально-развлекательные программы на Гостелерадио ориентированы в основном на совсем зеленую молодежь. ЭТО НАДО СРОЧНО И РЕШИТЕЛЬНО ПОПРАВИТЬ!**

После "ликвидации" на БТ российского телеканала "Культура" — как, какими "ресурсами" г-н Рыбаков и К° собираются "оживить" на "першым нацыянальным" присутствие и функционирование к л а с с и к и, которая сегодня и раньше в наших электронных СМИ находилась в положении падчерицы? А ведь многие граждане Беларуси, в силу более чем скромного содержания своих кошельков, мизерных зарплат и пенсий, не в состоянии посещать концерты симфонической, да и хорошей эстрадной музыки, музыкально-драматические, оперные театры. **Мы с годами забываем — не без "помощи" нашего радио и телевидения — замечательные ф р о н т о в ы е п е с н и; "крутят" их только на 23 февраля и 9 мая...** Молодежь их просто не знает и не любит. А кто ответит, почему у нас напрочь забыты, затерты, "выключены" из радио и ТВ всенародно любимые **"Раскинулось моер широко", "Враги сожгли родную хату", "Почта полевая", "Случайный вальс", "Песня фронтовых корреспондентов", "Моя любимая"** — разве в современных хитах и шлягерах есть такая НЕЖНОСТЬ И ЧИСТОТА человеческих чувств? **За всевозможными "римейками", "синглами", "альбомами", "проектами", за громом, штормом, смерчем электронной какофонии мы забываем неповторимый звук смычка, гитарной и балалаечной струны, щемящие аккорды баяна, аккордеона, гармошки...**

***

Мы часто говорим о дружбе народов СНГ, о культурных связях со странами Балтии, Западной Европы. Но почему **к нам едут только артисты и певцы из Москвы, да и то — исключительно по линии ШОУ-БИЗНЕСА?!** А где народные певцы и певицы из той же России, где знаменитые тенора, баритоны и басы, контральто и меццо-сопрано — из той же братской Украины, Молдавии, Грузии, Латвии, Литвы и Эстонии, Болгарии, Венгрии, Румынии, Польши? Где знаменитые российские и украинские хоры и танцевальные ансамбли, коих там не счесть?!

В мире ежегодно проводится масса всевозможных конкурсов, фестивалей **джазовых коллективов,** песен и танцев (фольклорных), баянистов и аккордеонистов. В том числе и на земле бывшей Югославии, исконно песенной страны, откуда к нам недавно, "при Советах" приезжали чуть ли не ежемесячно такие прекрасные, просто ослепительные звезды эстрады, как Радмила Караклаич, Джордже Марьянович, Ваня Петрович, Ивица Шерфези, Зоран Младович и многие другие, которых мы любили, как родных братьев и сестер и на концерты которых народ, что называется, валил валом. В Сербии, к примеру, ежегодно проводятся изумительные фестивали народных талантов, ансамблей фольклорной музыки, танцев. Эта музыка просто библейски потрясающая, трогательная и чарующая! Почему наше телевидение глухо и слепо к этим бесценным россыпям музыкально-песенного искусства братского славянского народа?

***

Недавно в Москве удалось посмотреть прекрасный, хотя и давний спектакль "Дни Турбиных". Мгновенно запомнился, сразу лег на душу и навсегда запал в сердце трогательный романс из этого спектакля:

Целую ночь соловей
нам насвистывал,
Город молчал и молчали дома.
Белой акации гроздья душистые
Ночь напролет нас сводили с ума.
Сад весь умыт был
весенними ливнями,
В темных оврагах стояла вода...
Боже, какими мы были наивными!
Как же мы молоды были тогда!
Годы промчались, седыми нас делая,
Где чистота этих веток живых?
Только зима да метель эта белая
Напоминает сегодня о них...

Скажите, чего стоит весь сегодняшний "шоу-бизнес", сидящий у всех у нас в печенках, рядом с этой совершенно потрясающей по красоте и напевности мелодией и столь же волшебными, пленительными словами песни?! И кто ответит на этот действительно злободневный, жгучий вопрос: действительно, ГДЕ КРАСОТА ЭТИХ ВЕТОК ЖИВЫХ? И ПОЧЕМУ МЫ СТАЛИ ЗАБЫВАТЬ, ЧТО ПЕСНЯ — ДУША НАРОДА?

Давайте сообща искать ответы на эти вопросы. Найдем их — и только тогда, возможно, мы поверим, что красота спасет мир.

Александр ОЛЬХОВОЙ.

ОТ РЕДАКЦИИ

А.Ольховой затронул очень важную тему. Хотелось бы с помощью читателей, деятелей культуры, специалистов, ученых, представителей власти продолжить разговор. Страницы "Народной воли" — для заинтересованного, глубокого разговора по всем аспектам острой проблемы.

ДЫСКУСІЯ

Вакол пенсій...

У кастрычніку 2003 года "Народная воля" надрукавала ліст Уладзіміра Акупенкі "Почему у военных пенсия выше, чем у гражданских лиц?". Мы звярнуліся да спецыялістаў Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, Міністэрства абароны з прапановай ўключыцца ў дыскусію: можа, і сапраўды надышоў час перагледзець некаторыя пункты сістэмы пенсійнага забеспячэння, якая была прынята ў нашай краіне яшчэ ў савецкія часы?

Аднак чыноўнікі пакінулі без увагі нашу прапанову. Ад чытачоў, наадварот, ідуць лісты. Аўтары выказваюць розныя меркаванні. Але амаль усе згодныя з тым, што сёння жыць на пенсію аднолькава цяжка і ваенным пенсіянерам, і грамадзянскім асобам. Як вобразна напісаў у сваім лісце Мікола Канаховіч, не трэба рабіцца падобнымі да скарпіёнаў, трэба патрабаваць ад улады годную пенсію.

Не будзьце падобнымі на скарпіёнаў

Паважаная "Народная воля"! 27 лістапада 2003 года вы надрукавалі падборку артыкулаў пад рубрыкай "Вакол пенсій". Паважаныя чытачы, прыхільнікі нашай агульнай газеты: Л.Зязуля з Мінска, А.Курловіч з Гомеля, Л.Яніцкі з Мінска, Балотнікава з Мінска, Л.Курпатаў з Ліды, В.Крыловіч з Мінска, М.Кавалёў са Слоніма, В.Фурман з Гродна, М.Садоўскі з мястэчка Бялынічы выказалі сваю крыўду і папрокі наконт таго, у каго пенсія большая, у каго меншая і г.д.

Але галоўнае, што не цешыць, дык гэта зайздрасць адной катэгорыі пенсіянераў да другой і халуйская павага да таго, хто прызначае гэтыя пенсіі-слёзы. Такая варожасць не на карысць ні адным, ні другім.

Напрыклад, спадар Кавалёў са Слоніма скардзіцца, што яго пенсія 135 тысяч рублёў, а ў яго суседа аж 260 тысяч. І прапаноўвае памяняць пенсійную сістэму. Ну добра, Лукашэнка памяняе "пенсійную сістэму". Кавалёву дасць 260 тысяч рублёў, а ягонаму суседу, былому маёру, 135 тысяч рублёў. Адкажыце, калі ласка, што з гэтага зменіцца? Прабачце, але гэта сапраўднае глупства. Два жабракі ў агульным натоўпе толькі памяняюцца месцамі і не больш таго.

Можа, прыклад і не зусім удалы, але такая варожасць людзей чымсьці нагадвае скарпіёнаў у шклянцы. Замест таго, каб выбрацца са шклянкі на свабоду, яны забіваюць адзін аднаго. Камуністычная ідэалогія — рабуй і дзялі.

Улады добра разумеюць такую сітуацыю. Чым больш людзі будуць разрозненыя, чым больш будуць варожа ставіцца адзін да аднаго, тым лепш, спакойна і бяспечна будзе сябе адчуваць улада, якая завяла народ да згубы. Таму, на мой погляд, ні адзін з вышэйназваных аўтараў не мае аніякай рацыі, хаця відаць, што ўсе людзі даволі адукаваныя, толькі занадта замбіраваныя антыбеларускай марыянетачнай ідэалогіяй. І менавіта гэта іх самае балючае месца. Таму мы ўсе разам ніяк не можам уцяміць тое, у чым галоўная прычына нашай агульнай беднасці. А гэтая прычына нават не схаваная, а ляжыць на паверхні. Абыякавасць да самога сябе, зайздрасць да суседа — гэта і ёсць наш самы люты вораг. А абыякавасць і зайздрасць створаны наўмысна, каб цешыцца на слязах народа і такім чынам даваць магчымасць умацоўвацца таталітарызму.

Мы ўжо амаль дзесяць гадоў толькі і плачам, як нам цяжка, як нам дрэнна, але ўстаць з канапы і выйсці на плошчу, дык гэта не, ніколі, няхай лепш гэта робіць нехта другі, але толькі не я. Але, як вядома, вада пад ляжачы камень не цячэ. Таму скардзіцца, зайздросціць і плакацца на свой лёс — грэх.

З павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ,
афіцэр у адстаўцы.

Пакуль гэты рэжым будзе існаваць, усё застанецца, як ёсць

Не хацеў уступаць у дыскусію па актуальным пытанні ў нашым сучасным грамадстве наконт памераў пенсій. Але не вытрымаў і...

Я — пенсіянер. Яшчэ працуючы, пабудаваў у вёсцы ўласны дом, хлеў, у якім трымаю такую-сякую жыўнасць для папаўнення харчовых запасаў, так як на пенсію ў 120 тысяч "зайцоў" існаваць праблематычна. А каб жыўнасць жыла, тлусцела і нагульвала вагу, даводзіцца апрацоўваць прысядзібны ўчастак зямлі памерам да 1 га. Больш не даюць, толькі праз арэнду, кошт падаткаў за якую ў два разы вышэйшы. Ды і даюць толькі да трох гектараў у сукупнасці. А што да маіх аднакласнікаў, капітанаў-палкоўнікаў у адстаўцы, то ім голад не пагражае, жывуць у гарадах, у дзяржаўных кватэрах, атрымліваюць з бюджэту па 300 тысяч і больш пенсіі.

Вельмі абмежаваны працэнт вашага брата пасяліўся ў вёсцы з тым, каб раніцай уставаць разам з пеўнямі, клапаціцца аб уласнай гаспадарцы (справе). Мала вам адной, на маю думку, вельмі істотнай ільготы — выхад на пенсію на 10—15 гадоў раней цывільнага насельніцтва, падавай яшчэ і пенсійныя льготы. Між іншым, вас, пенсіянераў — прапараў-палкоўнікаў, ніхто не прымушаў служыць у арміі, міліцыі. Кожны выбіраў сабе работу згодна з уласным інтэлектам, жаданнем.

Дарэчы, дыскусія на вышэйзгаданую тэму мае чыста рытарычны характар, так як у нас існуе нелегітымны рэжым. І пакуль гэты рэжым будзе існаваць, усё застанецца, як ёсць.

Мікола ЯЎМЕНЕНКА
з в.Чудзенічы
Лагойскага раёна.

Крепка у нас психология раба

В ноябре прошлого года на страницах "Народной воли" было напечатано письмо о якобы непомерно больших пенсиях у отставных офицеров, позже — дискуссия на эту тему. Не хотелось ввязываться в этот бесплодный разговор, но рассуждения, точнее — убежденность некоторых людей, заставили это сделать.

Принципиальное отличие кадрового военного от гражданского работника состоит в том, что первый СЛУЖИТ, а второй — РАБОТАЕТ по найму. Первый принял военную присягу, второй никаких обязательств перед государством не несет (по крайней мере — формально). Если гражданский работник в чем-то не может или не хочет соглашаться со своим начальником, он может уволиться. Офицер этого права лишен. Гражданский человек может жить там, где он считает нужным: в столице, в деревне, в райцентре и т.п. Военного человека отправляют служить туда, где нужно в интересах службы.

Не буду рассказывать о всех "прелестях" армейской службы, которые довелось испытать. Хочу только спросить у своих оппонентов: "А почему не пошли в офицеры вы сами, ваши сыновья, мужья, отцы?" Назовите хотя бы одно государство на нашей планете, где военные люди получают пенсии наравне с гражданскими? Нет таких государств и в обозримом будущем не будет.

Обращаюсь персонально к г-ну Л.Яницкому. Уверяю вас, что абсолютное большинство офицеров выполняют свою тяжелую и нудную работу без всяких красивых лозунгов. И неужели Вы считаете, что руководство Франции, Англии, ФРГ, Канады, Японии и других "забугорных" государств ориентировано на управление своими странами при помощи силовых структур? Я так не думаю. А ведь там кадровые "силовики" получают пенсии несравненно выше гражданских лиц..

И в заключение. Крепка еще у нас психология раба: забрать у тех, кто имеет больше, и разделить на всех, чтобы все были одинаково нищие. А не лучше ли объединить усилия униженных и обиженных и спросить у власть предержащих: почему на ледовые дворцы, на Дрозды, на базары-фестивали, на "Дожинки", на "Мерседесы" для чиновников деньги у державы есть (откуда берутся — не ясно), а на обеспечение достойной пенсии — нет?

С уважением —

Павел НОВИКОВ,
полковник в отставке.

Не надо заглядывать в чужой карман, надо требовать у государства достойную пенсию

В последнее время на страницах вашей газеты развернулась настоящая атака на пенсии бывших военных.

Да, мой муж — военный пенсионер, получает "огромнейшую" пенсию в размере 280 тысяч белорусских рублей! "Чудовищно" много! Просто не знаем, куда ее "девать"!

За 27 лет службы моя семья только два года жила в нормальных условиях, остальные 25 лет — в отдаленных военных гарнизонах. Три года муж провел на Сайменском канале. Мы с детьми были рядом. Не передать, что это было за время! Наши мужья находились на волосок от смерти, ежедневно подрывая мины, снаряды, авиабомбы.

За разминирование Сайменского канала, Новгородской, Псковской областей мой муж был награжден медалью "За отвагу". Сколько было потеряно за эти годы здоровья, ни одному гражданскому пенсионеру этого не понять!

А что имели мы, жены военных? Мы были лишены элементарных удобств. Наши дети за 10 лет учебы поменяли 6—7 школ, не смогли завести друзей. Им приходилось добираться до школы за 15—20 километров. Поздно вечером, голодные, измученные, они возвращались домой. К моменту окончания школы они "зарабатывали" по 2—3 хронических заболевания.

Этого гражданские пенсионеры знать не хотят. Их одолевает только зависть к "чудовищно огромной" пенсии военных. У меня сложилось впечатление, что, публикуя эти злые письма, редакция "Народной воли" стала на позицию этих пенсионеров, расколола ряды пенсионеров. А надо было поговорить с офицерами запаса, услышать исповедь наших мужей о "прелестях" военной службы. Тогда можно было бы разъяснить гражданскому пенсионеру, что это за деньги, каким трудом они заработаны. А может, уважаемые пенсионеры, не надо заглядывать в чужой карман, пора требовать у государства достойную пенсию для всех категорий граждан.

Нина Ивановна.
(Фамилию не называю, не хочу огорчать моего мужа.)

Мы должны добиваться увеличения пенсий для всех

В нескольких номерах вашей газеты читаю рубрику "Вокруг пенсий". Я — простой мужик, не заканчивал больших университетов. Но за плечами труд и опыт.

Читая эти письма, пришел к выводу, что все мы, грубо говоря, грыземся за голую кость. У нас еще жива большевистская пропаганда. Помните старый анекдот: "Вопрос: какая разница между декабристами и октябристами? Ответ: очень простая — декабристы хотели сделать всех богатыми, а октябристы всех бедными". И чего мы пристали к этим военным? Потому что мы октябристы и хотим сделать их нищими. Мы должны добиваться увеличения трудовой пенсии. Она у нас, как и у военных, несправедливая.

Григорий Митрофанович ЛЕСУН.
г.Березино Минской области.

Мы в Беларуси никто

Пенсионное законодательство должно быть справедливым. Хватит глумиться над предыдущим поколением, над отцами и матерями, у которых забрали трудовые сбережения и не собираются отдавать. Которых обманули с чеками "Имущество".

В Беларуси не проводится никакая индексация, реальная инфляция составляет не 25% в год, а 200% (стоимость хлеба в начале 2003 года была 180 рублей, сейчас самый дешевый — 400—500 рублей). Перерасчет пенсий в 2003 году был только дважды: в феврале и в июне. И эта надбавка ушла на оплату коммунальных услуг. Реальная пенсия постоянно снижается, доведена до смешных сумм. Ее хватает только на лекарства и хлеб.

Пенсионное законодательство должно быть единым и справедливым. Достойно и счастливо должны жить и люди труда, и военные пенсионеры. Руководство страны должно не на словах, а на деле заботиться о поколении, которое спасло мир от фашизма и которое восстанавливало Беларусь после войны. А сейчас мы в Беларуси — НИКТО. Никому не нужны. Но я думаю о том, что те, кто сегодня руководит страной, тоже станут пенсионерами. И неизвестно, в каком статусе к тому времени они будут находиться?

С.И.СМИРНОВА.
Минск.

Мікраянён, нязручны для жыцця

Як вялікае дасягненне сучасных віцебскіх улад падносілася летась мясцовымі сродкамі масавай інфармацыі хуткаснае будаўніцтва буйнога масіву жылых шматпавярховак на вуліцы "Праўды", побач з вайсковай часткай — 103-й асобнай брыгадай мабільных сіл.

Але не прайшло і паўгода пасля першых наваселляў, якія павялічылі насельніцтва вуліцы як мінімум на паўтары тысячы чалавек, а жыхары мікраёна ўжо адчулі цяжкія наступствы дрэнна прадуманага рашэння аб маштабнай забудове. Ні архітэктары, якія праектавалі новы мікраён, ні камунальнікі, ні іншыя службы гарадской выканаўчай улады не паклапаціліся загадзя аб самых неабходных зручнасцях для жыхароў мікраёна вакол вуліцы "Праўды" — адной з самых ажыўленых у Віцебску. Плануючы размяшчэнне каля дзесяці шматкватэрных дамоў, ніхто не падумаў аб тых самых сацыяльных стандартах, пра якія летась так часта і гучна вяшчалася з самых высокіх трыбун.

Неразумная, не падмацаваная элементарнымі сацыяльнымі зручнасцямі забудова прывяла да рэзкага пагаршэння якасці жыцця ў мікраёне, які і раней быў даволі занядбаным у плане даброт цывілізацыі. Нават у часы "застою" тут адчувалася нястача грамадскага транспарту, не было ні кінатэатра, ні рэстарана, не хапала бібліятэкі. Жыхары тутэйшых "хрушчовак" спадзяваліся, што з уводам у строй новых шматпавярховак колькасць і якасць побытавых зручнасцяў узрасце. Адбылося ўсё наадварот. На адзіным тралейбусным маршруце прыпынкі збіраюць цяпер сотні людзей, у салонах не праціснуцца, а маршрутныя таксі, што маглі б зняць транспартнае напружанне, чамусьці па вуліцы "Праўды" не курсіруюць.

На павялічаны амаль удвая мікраён па-ранейшаму засталася адна маленькая аптэка, не прыбавілася тут і прадуктовых магазінаў ды іншых гандлёвых устаноў штодзённага побыту. Дзіўна, што кіраўніцтва Кастрычніцкага райвыканкама, размешчанага ў цэнтры новага мікраёна, не прадугледзела тых нязручнасцяў, да якіх прывядзе будаўніцтва цэлага шэрагу шматкватэрных дамоў паабапал даволі бойкай магістралі, якой здаўна з'яўляецца вуліца "Праўды". І толькі цяпер, калі сапраўдная зіма паказала свой няпросты характар, нават чыноўнікі адчулі, як не хапае ў мікраёне неабходных службаў сэрвісу: ад абутковай майстэрні да кулінарнага магазіна.

Але ж на тое і пастаўлена гарадское і раённае начальства, каб прадбачыць сацыяльныя наступствы любога адміністратыўнага рашэння. І ведаць, што ў перанаселеным мікраёне, пазбаўленым неабходных грамадскіх устаноў і побытавых зручнасцяў, рана ці позна адбудзецца выбух злачыннасці. Не за гарамі ён і на вуліцы "Праўды" ў Віцебску. Толькі калі гэта стане рэальнасцю, выпраўляць дапушчаныя памылкі будзе куды цяжэй, чым іх прадугледзець.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Будаўнічая выстава ў Мінску

Традыцыйная спецыялізаваная будаўнічая выстава "Будінвест-2004" пройдзе 27-29 студзеня ў праектна-даследчым унітарным рэспубліканскім прадпрыемстве "Белжылпраект". Новыя матэрыялы, абсталяванне і тэхналогіі на будаўнічым рынку Беларусі прадставяць на ёй больш за 30 фірм.

Суарганізатарамі выставы таксама выступаюць Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі і секцыя "Праблемы жылля і жыллёвага фонду" Беларускага аддзялення акадэміі гэтай галіны.

Як паведаміў дырэктар УП "Белжылпраект" Іван Крышэнік, задача выставы — прадэманстраваць перадавыя праекты, тэхналогіі, матэрыялы, паслугі і азнаёміць з навінкамі спецыялістаў па праектаванні, эксплуатацыі і абслугоўванні жыллёвага фонду, рамонтных і будаўнічых арганізацый. У экспазіцыі будуць прадстаўлены будаўнічыя матэрыялы і інжынернае абсталяванне, новыя тэхналогіі ў будаўніцтве, энергазберагальныя тэхналогіі і сістэмы, праекты будаўніцтва, рэканструкцыі і капітальнага рамонту будынкаў, а таксама камунальныя паслугі насельніцтву.

Ірына САЗАНОВІЧ.

ДАЙДЖЕСТ

Внуки Маршака судятся с «Машиной времени»

Потомки поэта Самуила Маршака подали в Перовский суд Москвы иск на 500 тысяч рублей к рекламному агентству "Баланс Девелопмент". Они утверждают, что фирма без их согласия использовала стихи детского классика в рекламе сети турагентств "Машина времени", созданном при участии музыканта Андрея Макаревича. В 2002 году в ряде журналов появилась реклама турсети "Машина времени", в которой фигурировали восемь строчек из известного стихотворения Маршака "Дама сдавала багаж". Как заявляют истцы, цитата из известного произведения была использована без согласия с наследниками, внуками советского поэта Яковом и Александром Маршаками.

Русские общины Крыма попросили Кучму баллотироваться на третий срок

Конгресс русских общин Крыма (КРОК) обратился к президенту Украины Леониду Кучме с просьбой дать согласие баллотироваться кандидатом в президенты на выборах в октябре 2004 года.

30 декабря 2003 года Конституционный суд Украины обнародовал решение о том, что лицо, которое впервые избрано президентом Украины по действующей Конституции в 1999 году, имеет право баллотироваться на очередных выборах президента страны в 2004 году. Сам Кучма неоднократно заявлял, что не намерен идти на третий срок.

Британцы смогут следить друг за другом с помощью сотовых телефонов

В Великобритании начал работу новый интернет-сервис, позволяющий всем желающим выяснить местонахождение того или иного владельца сотового телефона с точностью до 50 метров всего за 30 пенсов. По информации сайта газеты Daily Mirror, сначала "шпион" должен послать СМС или позвонить оператору и сообщить номер нужного телефона. Следующим звонком или визитом на сайт он узнает, где находится владелец мобильника или, по крайней мере, где находится сама трубка.

За время между запросом и ответом на него выслеживаемый получит СМС с предупреждением, что им кто-то интересуется. Только после того как он даст свое согласие, его координаты станут доступны заинтересованному лицу. Однако подтверждение потребуется только один (первый) раз. В дальнейшем на этот номер должны регулярно приходить сообщения, говорящие о том, что за ним могут следить.

Компании, предоставляющие эту услугу, обещают, что в течение года они смогут добиться погрешности всего в пять метров. Этого будет уже достаточно, чтобы определить, например, улицу и номер дома.

Попугай Черчилля не может забыть антифашистскую ругань своего хозяина

Попугай Чарли, принадлежавший премьер-министру Великобритании Уинстону Черчиллю и переживший его на 39 лет, продолжает повторять высказывания знаменитого исторического деятеля. При этом чаще всего 104-летняя самка попугая ара повторяет антифашистские лозунги, содержащие непристойные выражения: "... Гитлера" (.... Hitler) и "... нацистов" (.... the Nazis). После смерти Черчилля птицу приобрел хозяин зоомагазина Питер Орам. Он собирался поместить ее в клетке в магазине, но через несколько дней вынужден был отнести домой — попугай смущал посетителей. До сих пор Чарли живет в биологическом центре Орама.

В настоящее время попугай Уинстона Черчилля считается самой старой птицей Великобритании.

ДЕЛО №...

Налет на Плеханова

Заместитель командира спецподразделения МВД "Алмаз" майор Роман Ашурак был ранен во время задержания особо опасных преступников.

Случилось это утром 19 января в одной из квартир дома № 32 на улице Плеханова. У оперативников была информация, что именно здесь должно произойти разбойное нападение на хозяина квартиры — столичного индивидуального предпринимателя, а потому и устроили засаду.

Налетчики, их было двое, появились в 9.30. В момент задержания они оказали вооруженное сопротивление. Один из них успел выстрелить из газодробового пистолета и попал майору в лицо. Второй преступник в ходе борьбы напоролся на собственный нож и получил ранение печени.

Задержанными оказались ранее судимые братья Давидовские. У бандитов изъяли газодробовой пистолет "Вальтер"с 18 патронами, взведенный пистолет Макарова без заводского номера с глушителем, гранату РГД-5, ножи, маски и моток веревки. Братья находились в розыске с 1997 года, на их совести как минимум два убийства и одно покушение.

Роман Ашурак находится в одной из минских больниц. Там же, но под усиленной охраной, после хирургической операции лечится старший из братьев.

Еще один директор под статьей

Директорский корпус белорусских предприятий продолжает нести потери. На сей раз бдительное око правосудия обратило свой взор на генерального директора ОАО "Минский фарфоровый завод" В. Пироговского.

Прокуратура Центрального района возбудила в отношении руководителя уголовное дело по ст.424 ч.2 УК "Злоупотребление властью или служебными полномочиями, совершенное из корыстной или иной личной заинтересованности".

По имеющимся сведениям, гендиректор подозревается в том, что 4 июня 2001 года продал по заниженной стоимости часть административного здания завода. Второй участник сделки — УП "Приор-лизинг".

Свобода Пироговского ограничена подпиской о невыезде и примерном поведении. Санкция инкриминируемой статьи допускает наказание в виде лишения свободы на срок от двух до шести лет.

Сколько стоит автограф доцента

В получении как минимум двадцати взяток подозревается доцент кафедры "Техническая эксплуатация автомобилей" Белорусского национального технологического университета С.К.

По предварительным данным, доцент с 12 по 30 декабря 2003 года получил от двадцати студентов взятки за успешную сдачу курсового проекта и экзамена. Общая сумма составила 2000 долларов. Получается, по сто долларов за автограф в зачетке.

Доцент был задержан в здании университета и препровожден в изолятор временного содержания.

Уголовное дело возбудила прокуратура Советского района.

Виталий ЧИЖОВСКИЙ.

ПИСЬМА ИЗ АМЕРИКИ

Хранитель вечности

200-летие своей главной библиотеки Вашингтон отметил спокойно. Не было фейерверков, торжественных собраний, аврального ремонта фасадов всех трех зданий храма книг. Америка этого не любит. Она молча гордится тем, что владеет самым грандиозным и величественным культурным центром мира.

Говоря о знаменитых соотечественниках, американцы с удовольствием используют яркие определения. Первый президент Джордж Вашингтон для них — отец нации; глава Федерального резерва финансист Алан Гринспен — великий старец; основатель компании "Майкрософт" Билл Гейтс — хитрый лис. Тринадцатый со дня создания Библиотеки Конгресса США директор Джеймс Биллингтон вошел в историю с почетным прозвищем Хранитель Вечности. В дни юбилея американцы вспомнили, что он еще и писатель, историк, общественный деятель, почетный член Академии наук России, автор нескольких книг о славянах.

В рабочем кабинете сэра Биллингтона висит только один портрет — второго президента США Джона Адамса, который стоял у истоков. Это он создал в Вашингтоне справочную библиотеку исключительно для нужд Конгресса. На приобретение книг было выделено 5000 долларов, сумма по тем временам значительная. Первые книги закупили в Англии и переправили через Атлантический океан в одиннадцати дорожных сундуках. Все находилось в новом здании Капитолия до 1814 года. Это было время трагических событий: английские войска вторглись в Вашингтон и подожгли Капитолий. С таким трудом созданная небольшая библиотека была утрачена.

К счастью, жив был еще Томас Джефферсон, третий президент, правивший Штатами по 1809 год. Он предложил Конгрессу купить у него личную коллекцию уникальных изданий, которую собирал более пятидесяти лет. Будучи послом в Париже, он много времени проводил у букинистов, перелистывая каждую книгу, и откладывал все, что имело какое-либо отношение к Америке. В январе 1815 года Конгресс принял предложение Джефферсона и ассигновал 23.950 долларов на коллекцию из 6487 книг. Так было положено начало созданию крупнейшей национальной библиотеки Америки. Интересно проследить за ростом ее фонда. Только две цифры: в 1985 году она насчитывала 84 миллиона единиц печатной продукции, а через пятнадцать лет, к 2000 году, цифра эта составила 115 миллионов.

Библиотека располагает редкими американскими изданиями, коллекцией инкунабул (первые печатные издания человечества, середина XV века). В большом собрании русских книг находится и более ста тысяч томов из библиотеки сибирского купца и промышленника Геннадия Васильевича Юдина. За долгие годы он собрал библиотеку, которая в энциклопедии Брокгауза названа "самой обширной из частных в России". В 1907 году, за пять лет до смерти, Юдин продал ее Америке. И правильно сделал. Революция, бесконечные бунты, гражданская война, вечная смена власти в Сибири — вряд ли все это спасло бы книги от огня.

В библиотеках всегда хорошо думается. Здесь — особенно. На земле мало мест, где под одной крышей собраны эпохи, века, радости и трагедии человечества. Все они — от папируса до оптических дисков — размещены на полках, общая длина которых 860 километров. Здесь хранится свыше 20 миллионов книг и брошюр на 60 языках и более 36 миллионов рукописей, среди них такие сокровища, как бумаги президентов, архивы знатных семейств, писателей, художников, ученых. В Библиотеке Конгресса находится самая большая в мире коллекция картографических материалов и атласов. Редкие партитуры, письма композиторов и музыкантов, флейты со всех концов мира, скрипки Страдивари со смычками Турта — тоже здесь. Визуальное представление о людях, местах и событиях в Соединенных Штатах и в других странах дают миллионы гравюр и фотографий, прикладная графика, изделия народного творчества. Постоянно проводятся выставки рукописей, редких книг, в частности, Библии, напечатанной Гутенбергом на пергаменте.

Благодаря новой технической системе обслуживания читатели получают доступ к нужным им статьям, журналам, нотам, рукописям практически мгновенно. Автоматизированный каталог через компьютерные терминалы способен выдавать до ста единиц печатной продукции в секунду. Главное достоинство библиотеки — доступность ее фондов для всех желающих. Каждый американец, любой гражданин земли, въехавший в США на законном основании, может пользоваться читальными залами. Библиотека готовит самые разные справки для конгрессменов, работники исследовательского отдела отвечают на множество запросов — от простых до очень сложных, требующих глубоких знаний. Еженедельно выпускаются краткие сборники законопроектов и других материалов, помогающих членам Конгресса быть в курсе событий, происходящих в США и мире. В штате этого отдела с усердием трудятся самые разные специалисты — от инженеров, океанографов, геологов — до юристов, арбитров по труду, специалистов по ракетной технике и сельскому хозяйству.

Помните, в советские времена одним из самых популярных и уважаемых лозунгов был "Все передовое — в массы!". Такое чувство, что американцы подсмотрели его у нас и теперь очень даже успешно используют на практике. Во всяком случае Библиотека Конгресса не думает отставать от прогресса, активно используя передовые технологии. Ее интернетовский веб-сайт самый популярный в мире. Сейчас переводится в цифровой режим пять миллионов единиц хранения документов американской истории. Скорость инверсии — четыре миллиона знаков в день. Первый международный электронный проект подписан с Россией — Ленинской библиотекой в Москве и Салтыков-Щедрина — в Петербурге. Верю, что придет время и Национальная библиотека Беларуси присоединится к этому соглашению. Во все смутные времена и тревожные эпохи наши предки не только воевали и защищались, но и созидали. Нам есть чем удивить мир. Правда, вот только своего Эндрю Карнеги не родила земля белорусская. Для строительства сокровищницы знаний в Минске деньги собирались по принципу "с миру по нитке" самыми разными способами. В том числе и опробированными, до совершенства отшлифованными еще советской властью — через субботники, отчисления однодневных заработков служащими, коллективные взносы предприятий, "добровольные" пожертвования серьезных бизнесменов и мелкого торгового люда. Даже термин придумали — народная стройка.

А вот американцы слова "дай!" от государства никогда не слышали и смысла его не понимают. В Новом Свете даже в долг на денек-другой просить не принято, не то что навсегда... Там, где дело касается денег, вернее, добровольного расставания с ними, нормально, без удивления воспринимается исключительно личная инициатива богатенького дяди Сэма. Именно таким человеком слыл в Америке в начале прошлого века Эндрю Карнеги. Сегодня мало кто помнит, что он был одним из самых богатых людей своей эпохи, железнодорожный король, сталепромышленник. Зато каждый мало-мальски образованный янки, услышав фамилию магната, скажет, что он — филантроп, меценат, вошедший в американскую культуру мудрым высказыванием: "Я не променял бы книгу на все сокровища мира".

Хорошо, конечно же, умничать и философствовать, когда у тебя на счету свыше 200.000.000 долларов, скажете вы. И будете правы с точки зрения нашей суровой действительности. Однако же факт остается фактом — Эндрю Карнеги оставил после себя 2509 библиотек, пожертвовав 56 миллионов долларов на их возведение и комплектование. К строительству одного из зданий Библиотеки Конгресса он тоже приложил свои сердце, руки и деньги. Речь идет о корпусе, носящем имя второго президента США Джона Адамса. Он построен в благородном стиле и отделан белым мрамором. Но главное не это. Главное — заложенная при проектировании храма книг философская идея, о которую "спотыкается" каждый, кто желает войти в здание. На бронзовых дверях библиотеки изображены 12 реальных исторических личностей, давших своим народам искусство письма. Среди них Цан-Цзе — китайский ученый; Кадм — греческий мудрец, создатель алфавита; Секвоя, знаменитый американский индеец, создавший алфавит для языка племени Чероки. Именно он научил читать свой народ.

Здесь, на мраморных ступеньках, стоя перед величественной панорамой развития мировой письменности, острее понимаешь, что вечно на земле, а что не имеет никакого смысла, а посему — тленно...

Эндрю Карнеги на этот вопрос ответил примером своей жизни. "Убежден, нельзя сделать более целесообразного употребления деньгам, нежели устраивая библиотеки", — писал он. Создание библиотек в Америке стало традицией. Известны собрания бывших президентов Никсона, Рейгана, Клинтона. Нынешний руководитель страны тоже собирает книги, рукописи, письма друзей и товарищей по партии. Все эти экспонаты станут достоянием государства, как и люди, будут иметь свою судьбу. Но счастливой она сложится, как правило, лишь в том случае, если книга попадет в Храм — Библиотеку Конгресса США.

Библиотека Конгресса США.

Леонид АНОП,
собственный корреспондент "Народной воли" в США.

г.Вашингтон.

Браян Бенэт расчуліўся, калі спявалі дзеці

Пасол Вялікабрытаніі ў Беларусі Браян Бенэт знаходзіўся з візітам у Гомельскай вобласці для азнаямлення з праектамі, якія фінансуюцца пасольствам па праграме малых грантаў брытанскага дэпартамента міжнароднага супрацоўніцтва.

Гэтыя праекты, скіраваныя на падтрымку інвалідаў, ажыццяўляюцца брытанскай дабрачыннай арганізацыяй "Чарнобыльскі дзіцячы праект", якой кіруе Лінда Уолкер.

Падчас паездкі пасол прысутнічаў на сумесным абедзе з падлеткамі-інвалідамі ў дзіцячым доме, адкрытым арганізацыяй у вёсцы Клімаўка пад Гомелем. Спадар Бенэт наведаў Цэнтр дапамогі дзецям-інвалідам "Майская кветка", які будзе адкрыты ў абласным цэнтры ў сакавіку гэтага года, а таксама спецшколу-інтэрнат № 5.

Пасол пабываў у дзіцячым доме ў Журавічах, сустрэўся з дзецьмі-інвалідамі і іх выхавацелямі ў дзіцячым доме сямейнага тыпу "Родны Кут" у Рагачове і прысутнічаў на дзіцячым канцэрце, арганізаваным Рагачоўскай асацыяцыяй бацькоў дзяцей з рознымі псіхафізічнымі парушэннямі.

Як паведамляе брытанскае пасольства, спадар Бенэт быў расчулены добрай атмасферай ва ўсіх месцах, якія ён наведаў. Ён даў высокую ацэнку цэнтрам у Клімаўцы і Рагачове, назваўшы іх узорнымі недзяржаўнымі ўстановамі для дзяцей-інвалідаў.

БелаПАН.

Ці пашчасціць на грошы трынаццатаму «Базару»?

Часу да адкрыцця фестывалю "Славянскі базар" яшчэ шмат, але кіраўніцтву горада на Заходняй Дзвіне трэба пачынаць падрыхтоўку да сустрэчы гасцей ужо цяпер, бо на свята мастацтваў мусяць прыехаць каля 6000 удзельнікаў шматлікіх творчых праектаў, сярод якіх — традыцыйныя Дні нацыянальных культур Беларусі, Расіі і Украіны, Тэатральныя сустрэчы, "Горад майстроў", а таксама новыя элементы праграмы — форум моладзі, міжнародны парад духавых аркестраў і цэлы шэраг акцый, прысвечаных 60-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Намеснік міністра культуры Уладзімір Рылатка абвясціў, што сёлета плануецца запрасіць на "Базар" шмат буйных эстрадных зорак не толькі з краін СНД, але і з далёкага замежжа. Не выключана да прыкладу, што Віцебск наведае знакамітая французская спявачка Патрысія Каас.

Але ж у эстрадных зорак і "зорная хвароба" — яны любяць вялікія грошы. А фінансавыя праблемы, як вядома, востра стаяць перад кожным "Базарам". Да прыкладу, у 2002 годзе дырэкцыя фестывалю завінавацілася яго ўдзельнікам 240 тысяч доляраў і доўга не магла разлічыцца з артыстамі.

Летась таксама не абышлося без грашовых накладак. З бюджэту саюзнай дзяржавы расійскі бок, насуперак папярэднім абавязацельствам, выдзеліў толькі 30% запланаванай сумы, з-за чаго грашовы ўклад Беларусі аказаўся значна вышэй, чым меркавалася раней. Тады на паратунак фестывалю давялося заклікаць шматлікія дзяржаўныя і прыватныя прадпрыемствы.

Мяркуючы па ўсім, дапамога вымушаных "спонсараў" спатрэбіцца "Базару" і сёлета. Асабліва ў тым выпадку, калі на фестываль прыедуць зоркі кшталту Патрысіі Каас, якія не любяць выступаць толькі за дзякуй.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Беларусь будзе змагацца з міжнароднымі тэрарыстамі

Міжнародная камісія Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі ўхваліла ратыфікацыю Пратакола па зацвярджэнні Палажэння аб парадку арганізацыі і правядзення сумесных антытэрарыстычных мерапрыемстваў на тэрыторыях дзяржаў — удзельніц СНД.

Пратакол быў падпісаны ў Кішынёве 7 кастрычніка 2002 года ў мэтах развіцця Дагавора аб супрацоўніцтве дзяржаў — удзельніц СНД у барацьбе з тэрарызмам ад 4 чэрвеня 1999 года.

Як паведаміў на пасяджэнні камісіі кіраўнік Антытэрарыстычнага цэнтра КДБ Беларусі Алег Чарнышоў, аналіз сітуацыі ў свеце паказвае, што ніводная з дзяржаў не можа быць застрахавана ад тэрарыстычных актаў альбо іншых праяваў міжнароднага тэрарызму. Аднак, паводле яго слоў, дзеючая на тэрыторыі Беларусі заканадаўчая база ў выпадку ўзнікнення пагрозы тэрарыстычных актаў не дазваляе задзейнічаць увесь наяўны патэнцыял для барацьбы з гэтай пагрозай.

У прапануемым для ратыфікацыі пратаколе вызначаюцца арганізацыйныя асновы і парадак правядзення сумесных антытэрарыстычных мерапрыемстваў, а таксама агаворваецца прававы статус іх удзельнікаў.

Юрый ПАЦЁМКІН.

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Кругі на вадзе

У Жорнаўскай бальніцы Міхася Скрыпеня лячылі доўга і бязладна. Спачатку яго камячылі тэрапеўты, але так нічога і не знайшлі. Падкінулі да неўрапатолага. Боль не прайшоў ні за тыдзень, ні за два. Ды і ад чаго, уласна кажучы, ён мог прайсці? Стараваты тоўсты доктар быў абыякавы да ўсяго на свеце, акрамя спіртнога. Кожную раніцу ён заходзіў у палату, сеяў позіркам мутнаватых вачэй па ложках і пачынаў абход. Міхась ляжаў ля дзвярэй, і таму доктар пачынаў з яго.

— Ну? — не то пытаў, не то падганяў лекар. І ад таго, паспеў ён пахмяліцца ці не, залежаў настрой. Пахмельны быў больш лагодны, а нашча — злы і пануры.

У тую пахмурную восеньскую раніцу зайшоў у палату "пасля ўчарашняга", і таму ўсім сваім аблічкам нагадваў лістападаўскі туман.

— Ну? — падышоўшы да Міхасёвага ложка, задаў сваё традыцыйнае пытанне.

— Гну! Два тыдні нукаеце, а мне як балела, так і баліць. Нават яшчэ горш стала, — не стрываў Міхась. — Не ўмееце лячыць, то адпраўляйце ў абласную бальніцу.

Доктар прамаўчаў. Ён, як рабіў гэта заўсёды, пастукаў малаточкам па каленях, памераў ціск і пайшоў да другога хворага.

Толькі закончыўся абход, як прыехала жонка.

— Я табе курацінкі зварыла, памідораў свежых у сястры ўзяла, — пачала расказваць, але Міхась абарваў яе.

— Не трэба мне нічога! Ты б спачатку спытала, ці патрэбна мне гэта яда, ці лезе яна ў горла! Балець стала яшчэ больш, а лячэння амаль ніякага. Дзве таблеткі раніцай, па адной — днём і вечарам. Вось і ўсё лячэнне.

— Міхась, то хіба я вінаватая? — жаласліва прамовіла жонка. — Цэлымі днямі, як праклятая, у рабоце: то на ферме, то дома гаспадарку ўпраўляю. А трое дзяцей на руках — хіба лёгка? — выцерла слязінкі з яшчэ не старых абветраных шчок. — Паслухай! — раптам ажывілася яна. — Можа, трэба што прывезці гэтаму доктару? Цяпер жа некаторыя даюць...

— Яшчэ чаго! — узвіўся Міхась. — Я ў калгаснай майстэрні і чацвёртай часткі таго не зарабляю, што ён тут. Ды яшчэ заплацяць тое заробленае праз тры месяцы. Зіма ідзе, а ў мяне ботаў цёплых няма. Калі выкарабкаюся з хваробы, то і на вуліцу не будзе ў чым выйсці.

— А не дасі, дык і залечыць! — са злосцю сказала жонка. — Куды я тады з дзецьмі?

— Не залечыць. Не паспее. Я ў абласную бальніцу ўцяку.

— Уцячэш, а як жа! Хто табе накіраванне дасць? Там без накіравання не прымуць.

— Дадуць! — сказаў Міхась, і ў вачах яго бліснуў нядобры агонь.

Пасля абеду, калі пачаўся ціхі час, ён пайшоў у ардынатарскую да доктара. Пагутарыць. Той сядзеў за сталом і нешта пісаў. Відаць, паспеў да гэтага часу пахмяліцца, бо твар пачырванеў, быў не такім шэрым. Ды і "водар" у ардынатарскай яскрава сведчыў пра гэта.

— Што скажаш? — не вельмі зычліва зірнуў ён на Міхася і зноў апусціў нос да папераў.

— А тое і скажу: дай мне накіраванне ў абласную бальніцу, не гнаі тут зажыва.

— Разумнейшым за ўсіх хочаш быць? — доктар стрымліваў злосць.

— І не дурнейшым! — Міхась ужо ледзь валодаў сабой.

— Я дам табе накіраванне ў морг! — раптам выпаліў доктар.

— Паглядзім! — пагрозліва прамовіў Міхась і выйшаў.

Вечарам ён пазваніў сваёй былой аднакласніцы, якая жыла ў абласным цэнтры і была замужам за начальнікам. Папрасіў пасадзейнічаць.

Праз некалькі дзён атрымаў накіраванне ў абласную бальніцу.

Лёс злітаваўся над Міхасём. Ён выжыў. У абласной бальніцы яму зрабілі тры аперацыі.

Мінула зіма. На пачатку вясны выпісалі дадому. Далі трэцюю групу інваліднасці. Параілі нічога фізічна не рабіць. Ён вельмі пакутаваў ад гэтага. Як надышло лета, хапаўся то за касу, то за граблі, але налятаці жонка і дзеці, адбіралі. Яны былі шчаслівыя, што выжыў, і берaглі, як маглі.

Горыч ад сваёй бездапаможнасці гнала з дому. Прызвычаіўся лавіць рыбу. Некалі гэты занятак лічыў пустой тратай часу, дзіцячай забавай, а цяпер браў вуды і гадзінамі праседжваў на беразе. У яго ўжо з'явіліся такія-сякія навыкі, і ён часта прыносіў у цэлафанавым пакеце рыбы то на юшку, то пасмажыць.

У той летні вечар Міхась таксама сядзеў на беразе. Глядзеў, як на вадзе залацістай луска пераліваліся сонечныя промні, радаваўся, што бачыць гэту прыгажосць. І так расчуліўся, што слёзы пацяклі па яшчэ ўпалых шчаках.

Думкі яго перапыніў гул матора. Непадалёку спыніўся сіні "Форд". З яго выйшаў тоўсты гаспадар. Няўпэўненымі рухамі добра выпіўшага чалавека пачаў здымаць з сябе адзенне. Міхась пазнаў яго адразу: доктар. І доктар Міхася, вядома, заўважыў. Ён асалавела зірнуў наўкола і проста з берага баўтануўся ў ваду. Але чамусьці не паплыў, а пачаў нібы дражніцца з Міхасём: то з'яўляўся, то хаваўся пад вадой.

— Тану! — раптам спалохана закрычаў ён. — Памажы!

— А ты мне дапамог?

— Усё роўна памажы! Ты не маеш права! — з апошніх сіл крычаў доктар.

Міхась устаў, зматаў вуды і пайшоў ад ракі. А калі азірнуўся, то ўбачыў толькі кругі на вадзе, якія згладжваліся, паволі знікалі ля самага берага...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Скажы, Антон...

Рубрыку вядзе Антон ЛЮБІЧ

Здаю жывёлу

Я жыву ў Барысаўскім раёне і хачу даведацца, чаму для розных мясакамбінатаў краіны Міністэрства сельскай гаспадаркі ўстанаўлівае розныя закупачныя кошты на жывёлу?

Анатоль ЦІХАНЕНКА, Барысаўскі раён.

Анатоль Барысавіч, Міністэрства сельскай гаспадаркі не займаецца распрацоўкай канкрэтных коштаў для камбінатаў. Яно толькі ўстанаўлівае мінімальныя кошты, менш за якія прадпрыемства не можа праводзіць закупку. Напрыклад, кошт на маладняк вагой звыш 400 кілаграмаў даведзены ў памеры 2300 рублёў за кілаграм.

Трэба ў Польшчу

Падкажыце, калі ласка, дзе знаходзіцца консульства Польшчы? Колькі каштуе польская віза? Ці можа адна асоба набыць візы для астатніх членаў сям'і? Як доўга трэба чакаць выдачы візы?

А. КРАЎЧОНАК, Віцебск.

Консульскі аддзел амбасады Рэспублікі Польшча ў Беларусі знаходзіцца ў Мінску па адрасе: вул. Крапоткіна, 91а, тэлефоны для даведак: (017) 284 99 80, 284 99 81. Генеральныя консульствы Польшчы дзейнічаюць у Брэсце па вул.Куйбышава, 34, гатэль "Веста" (тэл. (0162) 22-20-71) і ў Гродне па вуліцы Будзённага, 48а (тэл. (0152) 96-74-69).

У Консульскім аддзеле Вы можаце аформіць візы для членаў Вашай сям'і. Візы выдаюцца на працягу трох дзён з моманту падачы дакументаў. За экспрэс-візу (выдача ў дзень падачы дакументаў) трэба даплаціць 34 долары ЗША да кошту візы. Правам на бясплатную візу валодаюць асобы да 16 год, тыя, хто дасягнуў 65 год, а таксама інваліды I групы, непрацуючыя інваліды II групы, студэнты польскіх дзяржаўных універсітэтаў. 50% кошту візы плацяць працуючыя інваліды II групы, а таксама асобы, якія выязджаюць па гасцявой візе ў Польшчу да мужа (жонкі).

Аднаразовая турыстычная віза для астатніх катэгорый грамадзян каштуе 11 доляраў ЗША; двухразовая — 18 доляраў ЗША; шматразовая — 54 долары ЗША.

Чэмпіёны

Ці магла б "Народная воля" надрукаваць спіс каманд чэмпіёнаў краіны па футболе?

Сяргей ВОЙКАЎ, Мінск.

Вось спіс усіх чэмпіёнаў Беларусі па футболе:

1992 — "Дынама" (Мінск)
1992/93 — "Дынама" (Мінск)
1993/94 — "Дынама" (Мінск)
1994/95 — "Дынама" (Мінск)
1995 — "Дынама" (Мінск)
1996 — "Славія" (Мазыр)
1997 — "Дынама" (Мінск)
1998 — "Днепр-Трансмаш" (Магілёў)
1999 — "БАТЭ" (Барысаў)
2000 — "Славія" (Мазыр)
2001 — "Белшына" (Бабруйск)
2002 — "БАТЭ" (Барысаў)
2003 — "Гомель".

Як адрамантаваць газавую пліту?

Антон! Мы пенсіянеры, і для нас даволі цяжка (шчыра кажучы — немагчыма) набыць новую газавую пліту. Але мы чулі, што ў Мінску ёсць крама, дзе можна набыць запчасткі для газавых пліт. Ці не падказалі б вы, дзе яна знаходзіцца?

К. ЛЕАНОВІЧ, Салігорск.

Запчасткі для газавых пліт у Мінску можна знайсці ў наступных крамах: "Гефест", вул. Асіпенкі, 2, тэл. 233 74 11; "ВИГО", вул. Бельскага, 14, тэл. 205 04 05; "Газ. Тепло. Вода.", вул. Гурскага, 24, тэл. 252 90 15; вул. Чыгуначная, 27/3, тэл. 272 33 99.

Ці трэба дэкляраваць даходы?

Я чуў, што нават калі ты атрымоўваеш даходы з некалькіх крыніц, то дэкляраваць іх неабходна толькі ў тым выпадку, калі даход на аднаго члена сям'і перавышае нейкую базавую суму. Ці не падказала б "Народная воля" памер гэтай сумы?

Валерый КАСТУСЁЎ, Мінск.

Валерый, дэкляраваць даходы трэба, калі даход на аднаго члена сям'і за год перавышае 3.402.000 беларускіх рублёў.

ПЕРСОНА

Людмила КУДРЯВЦЕВА:

«Иногда хочется послать все к черту, расслабиться и не думать, что завтра спектакль...»

Больше десяти лет одна из самых известных артисток Национального академического театра балета Людмила Кудрявцева не ест жареную картошку, макароны и хлеб. Ради балета она готова пожертвовать многим. Но только не любовью. «Если приносишь в жертву балету личные чувства, то и балет твой становится не таким полноценным, — говорит она. — Хотя балет — главное в моей жизни».



— Людмила, скоро Вы будете отмечать 10-летний юбилей своей творческой деятельности. Но большую часть этого десятилетия Вы провели в кордебалете, мечтая о сольной карьере. Как удалось вырваться из массовки?

— У меня было огромное желание танцевать... И я считаю, что нужно стараться достигнуть максимальных вершин в том деле, которым занимаешься. Лично для меня было бы ужасно всю жизнь простоять в кордебалете. Еще пару лет в общей массе не выдержала бы — поменяла профессию. Мне необходимо было выразить себя на сцене как личность.

— Неужели целые десять лет надеялись, что в один прекрасный день Вам все-таки предложат станцевать ведущую партию?

— Ну не все десять лет... Десять лет — это вообще мой стаж в театре. В кордебалете я отстояла лет пять. Я танцевала и соло, но ведущих партий не было. Они появились относительно недавно.

— Говорят, профессия балерины заставляет радоваться провалам и бедам других, ведь освобождается роль, которую можешь станцевать ты. Вы разделяете подобное мнение?

— Театр, наверное, вообще не может существовать без этого. Но я не могу сказать, насколько данное утверждение относится к нашему театру: все сугубо индивидуально.

Лично я уважаю своих коллег, и мне нравится видеть, что у них на сцене все получается. Даже если получается лучше, чем у меня: чужие успехи вдохновляют. Я люблю смотреть на хорошие танцы — это стимулирует становиться лучше. К счастью, я способна радоваться чужим успехам.

— И даже успехам молодых танцовщиц, которые фактически дышат Вам в затылок и не сегодня-завтра сменят Вас в той же "Жизели"?

— Время идет, и они должны занять мое место. Так устроена жизнь. И этого не избежать...

— Известно, что в балете прежде всего нужны сильные ноги и локти. Насколько, на Ваш взгляд, связано с балетом искусство работать локтями?

— Кто-то пробивает себе дорогу локтями, а кто-то — трудолюбием. Тот, кто работает локтями, так потом с этим и живет. И я считаю, по-настоящему танцевать такой человек не сможет. Для меня балет — это в первую очередь трудолюбие и талант. Без каждодневной каторжной работы невозможно стать артистом, какие бы у тебя блестящие данные не были.

— Сколько часов в день Вы занимаетесь?

— Смотря какой спектакль репетирую. Можно и за полтора часа устать так, что потом целый день ничего не сможешь делать. Но вообще по расписанию у меня, как правило, с десяти до одиннадцати утра обязательный класс, потом часов до двух репетиции. И вечером — с шести до восьми... Это стандарт.

— Скандал вокруг известной российской балерины Анастасии Волочковой разгорелся как раз из-за нестандартных роста и веса...

— Балерина чем легче, тем лучше. Если знаю, что прибавила в весе, чувствую себя очень дискомфортно. Хочется бежать со сцены! Балерина должна максимально облегчить жизнь своему



партнеру. Ему и так тяжело: у него свои танцы, а тут еще лишний вес таскать...

— Балет всегда требует жертв. Ради балета Вы смогли бы отказаться от большой любви?

— Если приносишь в жертву балету личные чувства, то и балет твой становится не таким полноценным. Мне кажется, что такие жертвы не стоит приносить никогда. Нужно, чтобы все в жизни было гармонично. Хотя у меня на личную жизнь остается очень мало времени. И иногда хочется все бросить и просто пожить, послать все к черту, расслабиться, не думать, что завтра спектакль... Но эти порывы заканчиваются, и ты просто настраиваешься на работу.

Честно говоря, я всегда строю свою жизнь так, чтобы спектакли не пострадали. И какие-то жизненные ситуации подчиняются моим спектаклям. Слава Богу, мой избранник меня пока полностью понимает. Несмотря на то, что он не связан с балетом.

— Людмила, расскажите, из чего состоит ежедневное меню балерины?

— Я ем все, что мне хочется. Другое дело, что иногда не успеваю поесть из-за напряженного графика. Всегда ужинаю после спектакля: перед репетициями особо не наешься, потому что надо танцевать.

О весе думаю только в отпуске. Сейчас нагрузка очень большая, и я могу позволить себе абсолютно все. На диетах не сижу. Просто не ем хлеб, стараюсь употреблять меньше сладкого. Какие-то продукты ушли из моего рациона очень давно, мне их уже даже не хочется. Например, я с детства обожала жареную картошку. Но я не ем ее уже очень давно. Не люблю макароны, совершенно спокойно отношусь к тортам. Из спиртного могу выпить бокал хорошего вина. К тому же я стараюсь соблюдать режим дня.

— В отличие от той же Волочковой, которая в своих интервью не раз говорила, что перед спектаклем ночь напролет может веселиться на дискотеке... Кстати, как Вы относитесь к пиару, который она себе сделала?

— Я не могу осуждать Волочкову, она достаточно известная балерина. Могу только сказать, что некоторые балерины живут ради искусства, а некоторые — ради своего имени, ради своей рекламы. На мой взгляд, она относится именно к тем, кто на первое место ставит себя. Для кого что важнее...

— Майя Плисецкая говорила, что балерине нужно думать о пенсии с двадцати лет. Вам двадцать семь. Психологически уже готовы стать пенсионеркой?

— Мы рано становимся пенсионерами — в 37 лет. Но в нашей стране о пенсии надо задумываться сразу после выпуска из хореографического колледжа. Пенсия артиста балета настолько смехотворна, что прожить на нее просто невозможно. У нас в театре заслуженная артистка Беларуси недавно оформляла пенсию — даже ста тысяч нет! И это после двадцати лет такой каторжной работы!

— Бывшая балерина, искусствовед Юлия Чурко в своей книге *"Расставайтесь, любя"* написала, что после ухода на пенсию жизнь артиста балета оказывается перерезанной надвое, словно червяк лопатой. *"Пенсия словно на скаку останавливает выдрессированную для конкурса лошадь — ей уже не взять больше ни одного барьера"*. Все действительно так трагично?

— Балерине достаточно сложно уходить на пенсию. Насыщенная и наполненная жизнь вдруг останавливается... Однако, если человек самодостаточен, он может передавать свой опыт. И многие великие балерины становятся хорошими педагогами. Таким образом, мне кажется, их творческая жизнь продлевается.

— Но педагогами все-таки становятся не многие. Известно, что вышедшие на пенсию артисты балета часто теряют всякие амбиции и идут в костюмерные, бутафорские, пошивочные цеха, чтобы остаться в театре. А многие категорически обрывают все связи с балетом. Какой Вы видите свою жизнь после балета?

— Я с удовольствием передавала бы свой опыт. В этом году я заканчиваю университет, у меня будет профессия педагог-репетитор, и мне было бы интересно попробовать себя на этом поприще. Но насыщенная работа в театре пока не позволяет заняться педагогикой.

— На пресс-конференции на вопрос: *"Как потратите премию, полученную от "Филип Моррис"?"*, Вы ответили: *"Куплю запасную ногу"*. И тут же поправились: *"Шутка"*. Но в шутке, видимо, была доля правды: в день вручения премии Вы танцевали "Жизель" с перебинтованными ногами...

— Я надорвала ахиллово сухожилие. Настолько серьезная травма у меня впервые (тьфу-тьфу). Хотя у балерины всегда что-то болит. В день вручения премии "Филип Моррис" я, разумеется, не могла не выйти на сцену. Поэтому пошла к своему доктору, известному травматологу Валерию Белану и сказала, что обязательно должна быть на сцене...

— Вы еще просили доктора Белана наложить повязку так, чтобы ее не было заметно под пуантами...

— Да, мы пытались заботиться и об эстетическом моменте. Мне казалось, что бинт отвлек бы зрителей от спектакля. Спасибо Валерию Ивановичу за его профессионализм: повязка была почти незаметна.

— Правда, что в течение дня Вы носите на ногах утяжелители?

— Иногда бывает. Чтобы ноги были сильнее. Потом легче танцевать.

— Огромные нагрузки, травмы, постоянные ограничения... Многие не могут понять, что движет артистом балета: патриотизм или собственные амбиции?

— Когда танцую спектакль, я чувствую ответственность только за свою работу и стараюсь не подвести коллег, танцующих рядом, ведь это не только мой спектакль, его создает большое количество людей. Если спектакль состоялся, все чувствуют гордость за себя и за хорошо сделанную работу.

— Людмила, а что для Вас является высшим достижением в балете? Переполненные залы? Звание народной артистки? Когда скажут: "Вторая Уланова"?

— У каждого свой "потолок". Для меня высшее достижение — это, наверное, когда на моих спектаклях полный зал, когда мое искусство доходит до зрителя.

— А звания?

— Мне кажется, они должны быть. Артист должен понимать, что его работу видят и поощряют. Но работать ради звания — это не то, для чего я пришла в балет.

— А Вы никогда не жалели, что решили связать свою жизнь с балетом?

— Я очень люблю балет. И по натуре я оптимистка. Если бы была пессимисткой, не выдержала бы так долго в кордебалете...

Марина КОКТЫШ.

ШАШКІ

Дадатковы тэмп

Працягваем **класіфікацыйны конкурс-12.** У якасці **чацвёртага задання** падаём эцюдную задумку кандыдата ў майстры спорту Дзмітрыя Камчыцкага (Магілёў), у якой белыя пры сваім першым ходзе могуць атрымаць дадатковы тэмп і пераможны ўдар (два ачкі):

Белыя: b6, f2, g3 (3).

Чорныя: e5, f6, h6 (3).

Тым, хто справіцца з ім, будуць залічаны і аўтарскія рашэнні першых трох заданняў.

Тэрмін для адказаў — традыцыйных два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі".**

Пяць пераможцаў конкурсу адзначаюцца прызамі аўтара заданняў Д.Камчыцкага.

Пазіцыі з партый

Іх прыслалі нашы карэспандэнты Д.Камчыцкі і міжнародны майстар Васіль Нагурны з Драгічына. Яны ўзяты з партый першай лігі чэмпіянату Беларусі, аб выніках якога мы ўжо інфармавалі вас:

1.Белыя (В.Нагурны): a3, b2, d2, d4, g1, g3 (6).

Чорныя (Д.Камчыцкі): a5, b6, b8, d6, g5, h6 (6).

1... bc5? З-за гэтай памылкі Д.Камчыцкі падзяліў пятаесёмае месцы і па каэфіцыенце не трапіў у вышэйшую лігу. Далей, як кажуць, справа тэхнікі: 2.d:b6 3.gh4 gf4 4.de3 5.bc3x.

2.Белыя (І.Гайдукевіч, Баранавічы): a3, a5, b4, c1, d2, f2, g1, h2 (8).

Чорныя (В.Нагурны): b8, c5, c7, d8, e5, f4, h4, h6 (8).

1... hg5 2.b:d6 hg3 3.f:d4 c:e1 4.cb2 eh4 5.gf2 6.bc3 7.a:c3 fe3x.

3.Белыя (Д.Камчыцкі): a3, c3, e3, g3, g5, h4, h6 (7).

Чорныя (І.Троцкі, Пастаўскі р-н): a5, c5, c7, d6, e5, e7, f6 (7).

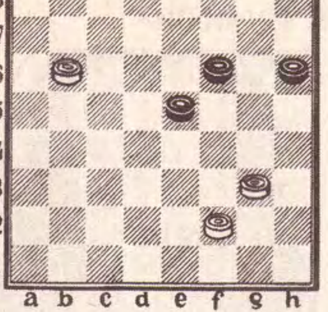
1.hg7 2.gf6 e:g7 3.ed4 4.cb4 5.gf4 6h:e1x.

4.Белыя (Ю.Файнберг, Мінск): a3, b2, b4, e1, f4, h2, h4, h6 (8).

Чорныя (Д.Камчыцкі): b6, c5, d4, d6, e7, f6, f8, g7 (8).

1.ba5 dc3 2.b:d4 3.a:e5x. Рэдкі фінал у практычнай гульні.

5.Белыя (Д.Камчыцкі): a3, b4, d2, e1, f4, h4, h6 (7).



Чорныя (Ю.Файнберг): c5, d4, d6, d8, f6, f8, g7 (7).

1.fe5 2.b:d6 de3 3.ab4 4.ed2 5.de7 6.h:g1x. Чэмпіён першай лігі майстар Юрый Файнберг прайграў толькі аднойчы (з 18 партый), што робіць гонар Д.Камчыцкаму.

Судзіў спаборніцтвы майстар Мікалай Андрушчанкаў (Пінск) — таксама актыўны карэспандэнт нашай рубрыкі "Шашкі".

Дарэчы, Д.Камчыцкі — чэмпіён Магілёва па шашках-64. На другім месцы Яфім Дыментаў, на трэцім — Анатоль Каласкоў.

А В.Нагурны стаў чэмпіёнам Брэсцкай вобласці па шашках-64 пяты раз запар (!). Ён у пяці матчах перамог і чатыры звёў унічыю. Ад яго мы даведаліся, што другое і трэцяе месцы занялі адпаведна Віктар Алефірэнка (Баранавічы) і Анатоль Бортнік (Брэст).

Турнір у Гомелі

Ён сабраў шашыстаў амаль з усёй Беларусі, а таксама прадстаўнікоў Браншчыны (Расія) і Чарнігаўшчыны (Украіна). Перамогу святкавалі Андрэй Толчыкаў (Гомель) — 14 ачкоў, Валерый Маркоўскі (Бабруйск) і Андрэй Маісееў (Мінск) — па 12. Яны ўзнагароджаны дыпломамі і прызамі.

Чэмпіянат складальнікаў

Яго ладзіць Вінніцкая федэрацыя шашак, і ён адкрыты для ўсіх складальнікаў. Прызы ўстанавіў мясцовы часопіс "Гарызонты шашак".

Чэмпіянат праводзіцца з 1 студзеня па 30 ліпеня 2004 года па раздзелах: а) камбінацыйныя міні-праблемы па шашках-64; б) камбінацыйныя праблемы па шашках-64; в) эцюды па шашках-64; г) эцюды па шашках-100. У кожны з іх прадстаўляюцца не больш чатырох новых кампазіцый ці апублікаваных пасля 1 студзеня 2001 года, але якія не ўдзельнічалі ў іншых спаборніцтвах. Судзейства ажыццяўляецца па Правілах шашачнай кампазіцыі СССР 1986 года.

Паколькі ва ўмовах чэмпіянату не ўказваецца тэрмін прысылкі твораў, спяшайцеся хутчэй накіраваць іх на адрас галоўнага суддзі Абрамава Алега Сяргеевіча: вул.Канстанціновіча, 11-26, г.Вінніца, 210036, Украіна. Тэл. для даведак: (0432) 39-99-58.

Урокі кампазіцыі

1 (Дзмітрый Слясарчык, Гродна). **Белыя:** a1, d4, d6, e7, f2 (5).

Чорныя: b4, b8, e3, g7, h4 (5).

З пабочным: g3, b2, d8 (замест аўтарскага f8) a5x.

2 (Іван Багданаў, Мінск). **Белыя:** дамкі b8, g3, простыя d6, e7, f6 (5).

Чорныя: b2, b6, d2, h6 (4).

1.ge1 dc1 2.ed2 3.b:a1x з лішняй e7 ці f6. 1...bc1 2.e:d8 cb2 3.ef8 4.df6 і без адной дамкі можна абысціся. 1... ba1 2.e:d8 3.ef8 з перамогай рознымі спосабамі.

3 (Мікалай Андрушчанкаў, Пінск). **Белыя:** a3, b4, c3, d4 (4).

Чорныя: a5, d6, f2 (3).

Нічыя, але потым і сам аўтар заўважыў, што яе няма: e5, c5 (e1) cb4, d6 (f2!) (замест (h4?) c7 (d4) d8 (fe3) b4, g5 (c3!)x.

Сёння ўрок такі: не спяшайцеся высылаць у рэдакцыю газеты ці часопіса, асабліва на конкурс ці чэмпіянат, па шашачнай кампазіцыі свае творы без праверкі іх рашэнняў, бо часта падводзіць так званая аўтарская слепата.

Кожную кампазіцыю дасылайце на асобным лістку паперы з рашэннем і на дыяграме, а не толькі ў натацыі. Гэта паспрыяе таму, што яна будзе намі хутчэй разгледжана.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

5-й шахматный конкурс

Публикуем очередные задания

Задание №17

Белые: Kph5, Cd6, Cg8, пп. c5, e3 (5).

Черные: Kpf3, Cb4, п. c7 (3).

Выигрыш.

За правильное решение задания №17 засчитывается **5 очков.**

Задание №18

Белые: Kph1, Лb1, пп. a3, a6 (4).

Черные: Kpa4, Лg5, Cc8, Ch8, Kg2 (5).

Ничья.

За правильное решение задания №18 засчитывается **5 очков.**

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "На 5-й шахматный конкурс".**

Сверьте ответы

Решение конкурсных заданий №№9—12

Задание №9: в трехходовке В.Рачкова к цели ведет ход 1.Фc2! Угроза 2.Kf4+. 1...K:c6 2.Kc5+!, 1...d5 2.Kc5+, 1...e4 2.Kf4+, и мат следующим ходом.

Задание №10: задача Я.Гартонга решается ходом **1.Ka3!** Цугцванг. 1...c6 2.Лa8, 1...c5 2.Лh6, 1...Лc6 2.Лh4!, 1...Лc5 2.Лb8!, и мат следующим ходом.

Задание №11: композиция Б.Милошевского решается ходом **1.Лf3!** 1...gf 2.Cb6, 1...gh 2.Лb6!, и мат следующим ходом. Участники конкурса нашли побочное решение: **1.Лb6!** gh 2.Лf3.

Задание №12: в трехходовке белорусского проблемиста Степана Цырулика правильно **1.Ke4!** 1...Kd6 2.Лh4 (угроза) K:e4 3.g4x. 1...Kp:g4 2.Kf6+ Kph4 3.g3x, 2...Kpf5 3.g4x, 1...e2 2.Khf2!

Турнирная орбита

Кубок Минска у В.Смирнова

В розыгрыше Кубка столицы по быстрым шахматам приняли участие 60 спортсменов. Среди них были международные и национальные мастера, кандидаты в мастера, сильнейшие перворазрядники. Соревнования проводились в 2 этапа. При этом на обдумывание ходов отводилось по 25 минут на партию каждому партнеру.

На первом этапе состоялся турнир по швейцарской системе в 9 туров. По его результатам были отобраны 32 сильнейших, которые продолжили борьбу за почетный трофей в матчах по нокаут-системе с выбыванием проигравшего. Матчи проводились из 2 партий. В случае ничейного результата — 1:1 — борьба продолжалась в 2 партиях в молниеносные шахматы (по 5 минут), если и тогда равновесие не нарушалось, проводилась решающая партия, в которой белым предоставлялось 6 минут на обдумывание ходов, черным — на минуту меньше, но ничья считалась в пользу черных.

В итоге острой и бескомпромиссной борьбы в финале розыгрыша вышли опытный международный мастер Валерий Смирнов и 18-летний кандидат в мастера Никита Майоров. На этот раз победил опыт. Смирнов выиграл со счетом 2:0 и стал обладателем Кубка Минска. Третьим призером был кандидат в мастера Дмитрий Поляков.

Мемориал Гавликовского

В Варшаве прошел международный турнир по быстрым шахматам памяти известного польского мастера, журналиста и историка шахмат Станислава Гавликовского. В нем приняли участие 360 шахматистов из разных стран Европы. Турнир прошел в два этапа: сначала были проведены турниры в группах, а затем матчи по нокаут-системе. В соревнованиях приняли участие белорусские спортсмены. Лучшим из них стал минчанин международный гроссмейстер Алексей Александров. Он сумел дойти до полуфинала, но в решающем матче потерпел поражение в поединке с армянским гроссмейстером Владимиром Акопяном — 0:2. Еще один наш финалист 20-летний минчанин международный гроссмейстер Сергей Азаров занял 12-е место, а Юрий Зезюлькин — 14-е. За лучший результат среди юношей 1989 года рождения специальный приз получил чемпион мира в этой возрастной группе минчанин Сергей Жигалко. В массовом турнире он набрал 9 очков из 13 возможных и разделил 9—18-е места среди 340 участников.

Памяти чемпионки мира

Во Владимире (Россия) состоялся Международный женский турнир памяти третьей в истории шахмат чемпионки мира среди женщин россиянки Елизаветы Быковой. В турнире, проводившемся по круговой системе при 12 участницах, играли 4 международных гроссмейстера и 8 международных и национальных мастеров из России, Украины и Беларуси. От нашей страны в турнире выступали гроссмейстеры Генриетта Лагвилава (Барановичи), Раиса Эйдельсон (Витебск), мастер ФИДЕ Анастасия Кравченя (Минск). Первый приз в турнире завоевала Ирина Судакова, международный мастер из Санкт-Петербурга, выполнившая норму гроссмейстерского балла. Генриетта Лагвилава финишировала на четвертой позиции, Раиса Эйдельсон — на шестой.

СПОРТ

Першы блін у новым годзе — камяком

У першым матчы міжнароднага турніру ў Партугаліі маладзёжная зборная Беларусі па футболе сустракалася з равеснікамі са Славакіі і прайграла — 0:2.

У другім матчы партугальцы перамаглі каманду Албаніі — 2:0. Сёння нашы футбалісты паспрачаюцца з албанцамі за 3-е месца.

Засталося толькі размеркаваць тэрміны нашых перамог

У Рыме прадстаўнікі нацыянальных федэрацый і галоўныя трэнеры каманд 5-й адборачнай групы чэмпіянату свету па футболе, у якой гуляе і наша зборная, склалі каляндар гульняў на 2004/05 гады.

Расклад для беларускай каманды такі:

2004 год

8 верасня (серада). Нарвегія — БЕЛАРУСЬ.
9 кастрычніка (субота). Беларусь — МАЛДОВА.
13 кастрычніка (серада). Італія — БЕЛАРУСЬ.
30 сакавіка (серада). Славенія — БЕЛАРУСЬ.

2005 год

4 чэрвеня (субота). БЕЛАРУСЬ — Славенія.
8 чэрвеня (серада). БЕЛАРУСЬ — Шатландыя.
3 верасня (субота). Малдова — БЕЛАРУСЬ.
7 верасня (серада). БЕЛАРУСЬ — Італія.
8 кастрычніка (субота). Шатландыя — БЕЛАРУСЬ.
12 кастрычніка (серада). БЕЛАРУСЬ — Нарвегія.

Беларускі чэмпіён пакуль не самы горшы...

На турніры Кубак чэмпіёнаў Садружнасці, які праходзіць у Маскве, футбольны чэмпіён Беларусі — "Гомель" — у сваёй **групе "А"** правеў апошнюю гульню з узбекскім "Пахтакорам" унічыю — 2:2.

Узбекскія футбалісты пастаянна знаходзіліся ў ролі даганяючых. На 21-й хвіліне лік адкрывае наш Сяргей Усаў, на 56-й Ільдар Магдзееў зраўноўвае лік. Праз 20 хвілін Сяргей Забалоцкі выводзіць "Гомель" наперад, але на 92-й хвіліне з пенальці Сервер Джэпараў зраўноўвае лік.

Зрэшты, гэты лік задаволіў "Гомель". Каманда выйшла ў чвэрцьфінал турніру, дзе сустрэнецца з тбіліскім "Дынама". Акрамя таго, у 1/4 фінала Кубку Садружнасці згулялі літоўскі "Каўнас" і талінская "Флора", кіеўскае "Дынама" і малдаўскі "Шэрыф" з Ціраспаля, маскоўскі ЦСКА і рыжскі "Сконта".

Матчы прайшлі ўчора ўвечары, падрабязней аб іх — у наступным нумары.

Барацьба стамляе

Старшыня Беларускай федэрацыі дзюдо Віталь Пясняк, вакол якога некалькі месяцаў таму разгарэліся скандальныя страсці пасля інцыдэнту ў Японіі, днямі вырашыў сам пакінуць сваю пасаду.

Такі свой крок Віталь Іванавіч тлумачыць у першую чаргу тым, што пасля скандалу ён хоча зняць напружанасць і адпачыць.

Да справаздачна-выбарчай канферэнцыі, якую Федэрацыя мяркуе правесці восенню, выконваць абавязкі старшыні будзе былы намеснік Віталя Песняка — Павел Ясяноўскі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Беларускія ракеткі праляцелі

Правальна выступілі беларускія тэнісісты на Адкрытым чэмпіянаце Аўстраліі па тэнісе, які праходзіць у Мельбурне.

Яшчэ на мінулым тыдні выбылі ў кваліфікацыі адзіночнага разраду Таццяна Пучак, Надзея Астроўская, Вольга Барабаншчыкава. Учора ноччу зачахліў ракетку і Максім Мірны, які прайграў малавядомаму румыну Андрэа Паўлу — 7:6 (7:2), 3:6, 2:6, 6:7 (2:7).

Сёння Таццяна Пучак і ўкраінка Юлія Бельгейзімер скрыжуюць ракеткі з гаспадынямі корта Кацярынай Барклай-Райц і Крысцінай Гарыятапулас.

Алег РАЯВЕЦ.

Четверг, 22 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45, 14.45, 16.45, 23.30 "Моя страна".
09.10 "Русские амазонки". Сериал.
10.05, 17.05 Сериал "Мисс Марпл".
11.00, 12.00 Новости.
11.05, 18.05 "Самозванцы". Сериал.
12.20 Триллер **"Щупальца".** (США).
14.05 "Точка".
15.15 Сериал **"Вспомнить все".**
16.05 "5х5".
19.05 Драма **"Прикованный".** (Беларусьфильм, 2003 г.).
21.00 Панорама.
21.50 Детектив **"Семейные тайны".** США.
23.45 "Новая коллекция".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
08.05 "Доброе утро".
09.05, 19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50, 21.55 Сериал **"Следующий".**
10.45 Ералаш.
11.05 Дисней-клуб.
14.55 "Город женщин".
15.45 Сериал **"Берег мечты".**
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Теория невероятности".
18.40 Просто смех!
20.00 Время.
21.00 "Профессия - Ярмольник".
23.00 "Человек и закон".
23.40 Приключенческий фильм **"Сердце дракона".** (США, 1999 г.).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Русские амазонки-2".**
08.50 "Короткое замыкание".
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 Сериал **"Неотложка".**
16.10 Сериал **"Маросейка, 12".**
17.00 Сериал **"Навеки Джулия".**
17.55 Сериал **"Тайны следствия".**
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести+.
22.20 "Исторические хроники".
23.30 Драма **"Птаха".** (США, 1984 г.).

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Площадь искусств.
08.40 Сериал **"Развязка петербургских тайн".**
09.35 "Здоровье".
10.05 "Между нами, женщинами".
10.30, 21.15 Сериал **"Грешная Анхелика".**
11.15 Обычный необычный день.
11.50, 18.55 Сериал **"Друзей не выбирают".**
12.55 Обычный необычный день.
13.25 Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал **"Наши самые прекрасные каникулы".**
15.25 "Не зевай!".
15.35 Тележурнал "Бум".
16.00 "Сказки хрустального шарика". Мультфильм.
16.10 "Живая дерева душа". Док.фильм.
16.25 "В ожидании". Худ.фильм.
17.00 "Оркестровая яма".
17.40 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса".**
18.35 "Между нами, женщинами".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн".**

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00, 00.05 Сегодня.
09.25 Квартирный вопрос.
10.15 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Она написала убийство".**
17.30 Протокол.
18.35, 22.55 Сериал **"Мангуст".**
19.50 Сериал **"Таксистка".**
21.00 Страна и мир.
21.35 Красная стрела.
21.45 "К барьеру!".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Светская хроника".
08.30 "Технология".
08.40 Мелодрама **"Моя девочка".** (США, 1991 г.).
10.15 "Судьбы своей хозяйка".
10.35 "Фильм, фильм, фильм".
10.50 "Проект "Отражение".
11.20 "Дикая планета".
11.45 "Портрет в интерьере".
12.00 "Час суда".
13.00 "Диалог со всем миром".
13.50, 18.30 "Желанная". Сериал.
14.50 "Растрепанный ветер". Мультфильм.
15.15 "Рыцари света". Мультсериал.
16.00 "Чебурашка". Мультфильм.
16.20 "Добро пожаловаться...".
16.50 "Альтернативное топливо". Видеофильм.
17.00 "Агентство". Сериал.
17.30 "Вовочка". Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Театральные истории".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 Боевик **"Воин мечты".** (США, 2003 г.).
23.05 "Технология".
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 Триллер **"Побег".** (США, 1994 г.).

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 Информационно-развлекательный канал "Настроение.
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Страсти по Саломее". Сериал.
08.45, 19.55 "Провинциалы". Сериал.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Игра в прятки.
11.20 Особая папка.
11.50 Денежный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Сериал.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Комиссар Мулен". Сериал.
17.15 Дом на набережной.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "За кулисами". Сериал.
21.40 Наша версия.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Улицы Ларедо". Сериал.
00.40—01.25 "Синий троллейбус".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Худ.фильм **"Отчаянный".**
19.25 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют ...
19.30 Сериал **"Адъютант его превосходительства".**
20.40 "Вечарніца".
21.00 Программа "У камина в Каменице".
21.30 Триллер **"Жестокие игры-2".**

EUROSPORT

04.00 Теннис.
15.15 Биатлон.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина.
18.00 Бобслей.
19.00 Теннис.
20.00 Биатлон.
21.00 Журнал.
21.30 Снукер.
00.15 Ралли.
01.00 Теннис.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь СІЛІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны ААТ "Красная звезда" з дыяпазітываў заказчыка, 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 260 экз. Заказ № 571.